BINGO crónica

EN ESTA EDICION, TARJETA Y LOS ULTIMOS NUMEROS PARA LA GRILLA POR LOS $ 5.000 DE HOY DEL NUEVO BINGO crónica CON PREMIOS EXTRA

DUHALDE QUIERE AGRAVAR PENAS PARA LOS QUE MATEN A POLICIAS

Ayer, en Chacarita, Falduto fue despedido como se lo merecía: con todos los honores.

ATRAPARON AL ASESINO DEL CUSTODIO DE RUCKAUF: ES UN MENOR DE 17 AÑOS

TAMBIEN CAYO SU PADRE, QUIEN HIZO DE CHOFER EN EL AUTO EN QUE HUYERON. EL CHICO, QUE ESTA HERIDO, FUE CATALOGADO COMO "UNA PERSONA TEMIBLE". EN MEDIO DE DURISIMAS CRITICAS A LA DIRIGENCIA, INHUMARON AL PRINCIPAL ADRIAN FALDUTO

Teniendo como telón de fondo al Obelisco, el célebre retratista americano Spencer Tunick "inmortalizó" a unos 450 desnudistas, que acá hacen precalentamiento para la gran foto.

BUENOS AIRES AL NATURAL

COLECTIVOS

DE NO LOGRAR EL BOLETAZO, DESDE EL MARTES RECORTARIAN TODOS LOS SERVICIOS

Nanni, autor del primero, festeja con Gracián.

AMIGO LECTOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES: HOY, COMO TODOS LOS DIAS, PUEDE COMPRAR crónica CON PATACONES

VELEZ LE GANO A TALLERES (2-0) Y CENTRAL A INDEPENDIENTE (4-1)

EL ROJO SUMO SU SEXTA DERROTA EN LOS ULTIMOS SIETE PARTIDOS

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS · 1A EDICION DE LA MAÑANA
Año XXXVIII - Bs. As., Domingo 7 de Abril de 2002 - Nº 13.287 - $ 2.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20

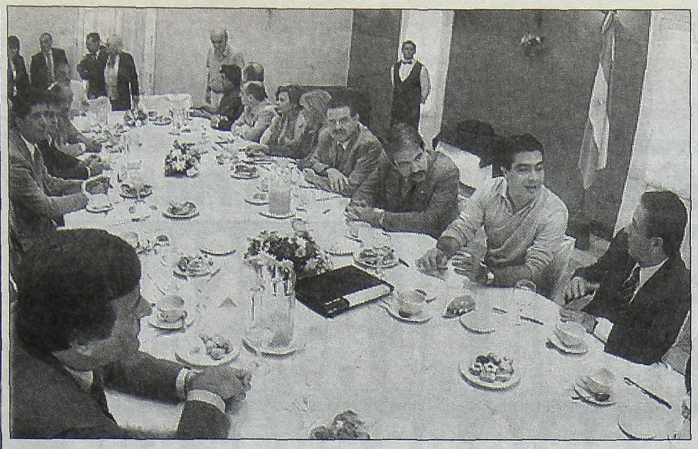
EL PUEBLO QUIERE SABER

¿POR QUE EL EX FERROCARRIL SAN MARTIN LEVANTO TODOS SUS SERVICIOS NOCTURNOS?

CON ESTE EJEMPLAR

AHORA croniquita Noticias

Correo Argentino Central Suc. Peceras
Reducida Concesión Nº 7429



Duhalde fue un Chaqueño más

ANALIZO JUNTO A ROZAS Y EL GABINETE LOS PROBLEMAS URGENTES DE LA PROVINCIA

Junto al mandatario local, Angel Rozas, el presidente **Eduardo Duhalde** encabezó ayer una serie de reuniones en el **Chaco**, en las que analizó la distribución de los planes sociales, así como otros temas netamente provinciales que incluyen las consecuencias de las inundaciones que afectaron distintas localidades. En horas de la tarde, el propio jefe de Estado sobrevoló las zonas inundadas junto a **Rozas** y el intendente de Sáenz Peña, **Karim Pesce,** para interiorizarse de este grave problema que afecta a la provincia.

Por su parte, la primera dama, **Hilda "Chiche" González de Duhalde** presidió un encuentro con unos 60 intendentes chaqueños, en la que abordó tanto la marcha de los planes sociales como los efectos de las inundaciones sufridas por esta provincia. Por la mañana, **Duhalde** mantuvo una reunión con **Rozas** en el Hostal Sol, con quien **"consideró temas vinculados con la problemática social"**.

Asimismo Rozas aprovechó la estadía de **Duhalde** en la provincia para obtener una mayor atención presidencial en los problemas locales, lo que fue motivo de reclamo de las otras provincias que previamente fueron visitadas por el Jefe de Estado y luego presidió una reunión conjunta de los gabinetes nacional y provincial. Allí, el primer mandatario anunció que está en marcha un acuerdo con el **Banco Interamericano de Desarrollo** (BID) para reforzar las planes alimentarios y ofreció al Chaco y a otras diez provincias el aumento de las raciones alimentarias que se distribuyen en los comedores escolares infantiles.

Los ministros nacionales y provinciales **"hablaron de temas netamente provinciales, a pedido de las áreas sociales, económicas y de salud del Chaco"**, aseguraron las fuentes consultadas al respecto. Además del presidente, estuvieron presentes el jefe de Gabinete, **Jorge Capitanich**, y los ministros **Jorge Remes Lenicov** (Economía), **Ginés González García** (Salud), **Alfredo Atanasof** (Trabajo), así como los secretarios General de la Presidencia, **Aníbal Fernández** y de Agricultura, Ganadería y Pesca, **Miguel Paulón**.

En un salón contiguo, **"Chiche" Duhalde** se reunió con funcionarios del área social chaqueña y **"realizaron un análisis de la futura distribución de los planes sociales para jefes de familias desocupados que se implementarán en la provincia del Chaco"**, se informó.

En tanto, en horas del mediodía, el presidente recibió a legisladores nacionales y provinciales chaqueños, donde el eje del diálogo giró en torno a la reforma política. Más tarde, **Duhalde** se entrevistó con representantes de entidades intermedias y sectores productivos locales y después de sobrevolar las zonas afectadas por la inundación para ver las zonas más afectadas, el presidente emprendió el retorno a Buenos Aires.

SIGUE CONFIANDO EN LA REACTIVACION

A partir de la mejora de la actividad productiva y la recaudación fiscal en relación con los últimos meses, el gobierno nacional estimó que la tendencia de la crisis económica **"ha empezado a cambiar"** y se ha ingresado en **"una meseta"**. El presidente **Eduardo Duhalde** destacó que, después de **"mucho tiempo"**, marzo fue el primer mes en que la **"industria creció"**, al tiempo que vaticinó que esa evolución continuará en abril.

El jefe de Estado indicó que existen **"signos"** de recuperación **"que irán aumentando"**, e insistió en la **"reindustrialización"** del país como único camino para salir de la crisis. En esa misma dirección el ministro del Interior, **Rodolfo Gabrielli**, señaló que **"pareciera que estamos en una meseta y esto empieza a cambiar"**. Y resaltó que **"todo indica que la tendencia ha empezado a cambiar el nivel de la caída, tanto en la actividad productiva como en la recaudación fiscal"**.

El titular de la cartera política relató que, sobre todo en el interior, **"esta nueva política económica y nuevo tipo de cambio está empezando a permitir que muchas actividades sean competitivas"**. En el espacio **"Conversando con el presidente"** por radio Nacional, **Duhalde** aseguró que **"marzo fue el primer mes después de mucho, mucho tiempo, en que la industria creció con respecto al mes anterior"** y en abril **"estoy seguro que va a pasar lo mismo"**.

En ese contexto, el primer mandatario ratificó que la **"Argentina necesita ayuda internacional"** y dijo tener la impresión **"de que sí"** habrá una ayuda del FMI, como resultado de las negociaciones que se están llevando a cabo con ese organismo. Al referirse a quienes se preguntan por qué el gobierno siga negociando con el Fondo, Duhalde dijo que lo hace porque **"tengo la obligación de ahorrarle al pueblo argentino dificultades"**, en tanto recordó que otros países como Brasil, México y Uruguay, **"tuvieron ayuda"** y eso les permitió **"apurar al recuperación"**.

Al respecto, el ministro Gabrielli señaló que **"lo que nos está pidiendo el Fondo es que cumplamos con el acuerdo que firmamos"** con los gobernadores, y **"en esto se está trabajando con las provincias"**.

Sin embargo, **Gabrielli** sostuvo que el problema es que, por un lado no se sabe **"cómo se va a financiar el déficit del conjunto de provincias, que este año se estima en dos mil millones de pesos"**, porque **"sino hay ningún tipo de financiamiento tiene que ser con bonos"**.

Por eso **"se está trabajando con el Fondo es un financiamiento alternativo"** y **"diría que con las provincias se está trabajando bien"** y eso **"va a seguir en los próximos días"**. En otro orden, y acerca de la decisión del **Banco Central** de autorizar a los bancos, a partir de enero del 2003, a devolver los ahorros **"atrapados"** por el "corralito", **Duhalde** sostuvo la necesidad de comenzar a decirle **"muy claramente"** a la gente **"cómo se va a proceder a resolver su problema"**, aunque no brindó mayores detalles.

CON LIGERO PROBLEMA DE SALUD

RESISTENCIA.– El presidente **Eduardo Duhalde** tuvo, en el Chaco, una leve indisposición física al sufrir **"un ligero malestar renal"**, que obligó a aplicarle una inyección para continuar con las reuniones previstas.

Así lo informó la Presidencia de la Nación, al señalar que la indisposición del Jefe de Estado se produjo durante su estadía en Islas Cerrito, donde ayer a la mañana encabezó una reunión conjunta de los gabinetes nacional y provincial.

De acuerdo con un comunicado oficial, Duhalde **" sufrió un ligero malestar renal -según admitió-, y dijo que se le aplicó un inyectable" y tranquilizó a los presentes al señalar: "Ahora continuamos trabajando sin ningún tipo de inconvenientes"**.

Según trascendió, entre una reunión y otra, Duhalde salió un momento del salón y cuando los periodistas locales le preguntaron cómo estaba, Duhalde respondió: **"no muy bien, porque tenía un cólico renal"**.

No Aflojarán con las Retenciones

AMADEO DESCARTO TAMBIEN QUE SE VAYA A OTRA CONVERTIBILIDAD

ISLA DEL CERRITO (Chaco).– En forma enfática, el vocero presidencial, **Eduardo Amadeo**, aseguró que el Gobierno no establecerá un nuevo sistema de convertibilidad ni dolarizará la economía, al tiempo que sostuvo que "**no se dará marcha atrás**" en el tema de las retenciones a las exportaciones.

Amadeo defendió el rol de los empresarios en la creación de puestos de trabajo, aunque advirtió: **"hay algunos que son mejores y otros que no son tan buenos"** y que también **"hay especuladores"** que tratan de aprovecharse de la actual situación económica.

En declaraciones que formuló en la Isla del Cerrito, el vocero negó la posibilidad de establecer un nuevo sistema de convertibilidad porque, dijo, "**la convertibilidad nos aisló del mundo**" y que gracias a ella **"los productores no podían exportar nada"**.

En cambio, "**nosotros queremos un país donde lo que haya sea mucha producción, mucha competencia en el mundo y que podamos salir a exportar**", sostuvo.

Amadeo negó además que se esté pensando en dolarizar la economía y dijo que por el contrario, el Gobierno **"va a defender el peso"**.

"Ya pasamos la primera etapa, el shock que hubo donde todo el mundo decía que el dólar va a estar a cinco pesos, y ahora está bajando día a día y va a llegar a un nivel, que yo no voy a decir, en el que nosotros esperamos que se estabilice", aseguró.

Afirmó que mantener el bajo nivel del dólar **"no le cuesta nada a la Argentina porque no estamos usando reservas"**, y señaló: **"en este momento están liquidándose muchas reservas de los exportadores. Además ese nivel de la divisa es muy importante para la gente, porque no se puede vivir todos los días con un tipo de cambio muy alto"**.

Al defender el rol de los empresarios como factor de creación de fuentes de trabajo, puso en claro que **"no hay ocupación sin empresas"**, si bien señaló: "hay algunos (empresarios) que son menos sensibles que otros", y manifestó: "ojalá hubiera en la Argentina muchos más empresarios de los que tenemos" en la actualidad.

Consultado sobre si estos empresarios menos sensibles "**no tienen conciencia de ser argentinos**", el vocero presidencial expresó que "**hay empresarios que están golpeados por la crisis, a los que hay que ayudar y dialogar mucho, y también hay especuladores**".

EL "SUPERPRESO" SIGUE CALLADO

Cavallo lee, Recibe a Amigos y Sigue sin Hacer Declaraciones Públicas

El detenido ex ministro de Economía **Domingo Cavallo** recibió ayer la visita de ex funcionarios y amigos en el edificio de Gendarmería donde permanece alojado, entre ellos de su ex asesor legal y técnico **Horacio Liendo**, y de **Carlos Bastos**, ex ministro de Infraestructura durante el gobierno de **Fernando de la Rúa.**

Liendo aseguró a la prensa que Cavallo "**está muy bien**", y destacó que el dos veces "**superministro**" afronta su detención "**con gran entereza**" y de "**buen ánimo**".

Al referirse a la situación generada por la retención de depósitos en el sistema financiero, uno de los puntos que definió la suerte del gobierno de De la Rúa, Liendo trazó diferencias entre el "**corralito**" montado en diciembre, y las decisiones que tomó a partir de enero la administración de **Eduardo Duhalde.**

"Cavallo no devaluó, Cavallo no declaró el default, Cavallo no confiscó los depósitos", sostuvo, y agregó que "**lo de diciembre** (el primer corralito) **era una cosa que no afectaba el uso y goce de la propiedad**" sino "**el modo**" en que podía disponerse de ella, y además **"se mantenía el valor en dólares de los ahorros".**

Por su parte, Carlos Bastos describió la prisión del ex ministro de Economía de Carlos Menem y Fernando de la Rúa como **"una celdita bastante precaria"**, con "**una camita, una cómoda**", en donde **"lee y lee"** el expediente en el que se investiga el contrabando de armas a Ecuador y Croacia, por el que está detenido.

Afronta "**una prueba bastante dura**", afirmó Bastos, quien negó que Cavallo esté detenido bajo condiciones especiales.

El viernes, el gobernador bonaerense, **Felipe Solá,** dijo estar **"entristecido"** por **"una razón personal"**, y defendió "el trabajo y esfuerzo que le metió" Cavallo a su gestión en el gobierno de Menem, cuando el mandatario provincial era secretario de Agricultura, bajo la órbita de Economía.

Por si Acaso, Erman Salió a Defenderlo

Antonio Erman González calificó de **"injusta"** la detención del ex ministro de Economía, **Domingo Cavallo**, en la causa por contrabando de armas que investiga el juez en lo penal económico **Julio Speroni** y por la cual también estuvo detenido el ex funcionario menemista. **"La detención de Cavallo es injusta"**, dijo **González** tras aclarar que **"está hablando alguien que precisamente no es amigo"** del ex ministro.

El ex funcionario del gobierno de **Carlos Menem** -detenido el 7 de junio pasado por orden el juez federal **Jorge Urso** y liberado gracias a un fallo de la **Corte Suprema,** que dejó sin efecto la acusación de organizador de una asociación ilícita- indicó también que **"si hubo algún tipo de delito, para nada es imputable a los ex ministros"**.

Erman González, quien recuperó su libertad pero continúa procesado en la causa, aseguró que está **"tranquilo"**, a la espera del juicio oral porque **"de los elementos de prueba que existen en la causa surge que se cometieron arbitrariedades"** y se podrá demostrar **"mi inocencia"**, afirmó.

El ex funcionario que ocupó la misma celda del **Escuadrón Buenos Aires de la Gendarmería Nacional,** donde está hoy **Cavallo**, minimizó su responsabilidad en la firma de un decreto del año 1991, por el que estuvo detenido, y en la del decreto de 1995 que firmó **Cavallo**.

"Yo estuve detenido por un decreto firmado en el 91 y ahora Cavallo lo está por uno del 95", evaluó **González** pero **"en esos casos el Estado sólo interviene para autorizar una exportación cuyos elementos los solicita una fábrica del Estado, como Fabricaciones Militares"**.

LOLE USO SU AMBIGÜEDAD HABITUAL

ROSARIO.- El gobernador de Santa Fe, **Carlos Reutemann,** dijo tener **"serias dudas"** sobre la responsabilidad de **Domingo Cavallo** en la causa de las armas, pero consideró que "**a lo mejor**" tiene **"muchos tipos de responsabilidades**", entre las que citó "**el plan económico, donde pudo haber errado**".

"De repente, han sucedido muchas cosas en la Justicia que nos han sorprendido a todos", afirmó el mandatario.

"Personalmente, tengo mis serias dudas de que Cavallo tenga algún tipo de responsabilidad en el tema de las armas", sostuvo, y añadió que "**a lo mejor tiene muchos tipos de responsabilidades. Puede ser citado por el plan económico, donde pudo haber errado. Pero en el tema de las armas...**".

Por otra parte, Reutemann desmintió al ex presidente Fernando de la Rúa, quien expresó ante la jueza **María Servini de Cubría** que el gobernador santafesino removió al ministro de Gobierno, Lorenzo Domínguez, por la represión del pasado 19 y 20 de diciembre, que dejó como saldo siete muertos en Rosario.

"Si esa es la razón de la remoción de Domínguez, me parece que De la Rúa está equivocado", afirmó Reutemann.

En ese sentido, señaló que **"nosotros hablamos con el Ministerio de Interior para que, ante un eventual descontrol social en Santa Fe, la Nación colabore, pero no tuvimos respuesta favorable".**

HOY - ARGENTINA - HOY

(Viene de Contratapa)

figura delictiva. La incipiente anarquía convive con crímenes planificados de policías, situación común hace 30 años, como muy bien recordó el gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá. Hay hombres públicos, que tuvieron activa participación en hechos parecidos registrados hace tres décadas, que desembocaron en enfrentamientos que causaron treinta mil víctimas, que siguen vertiendo veneno, intoxicando a la juventud. El caos ayuda a disimular, o entorpecer investigaciones, tapar la luz que, al final filtrará, iluminando lo vivido y la actualidad. Utilizando una frase común podemos confiar en que "el bien triunfará sobre el mal", pero, por el caos imperante, tardará más tiempo en concretarse. **El poder, la fama, la posibilidad de mandar, imponer la voluntad, provoca mareos, desvaríos, no sólo en políticos o gremialistas, sino en representantes de cualquier sector**. Injusticias y arbitrariedades no son patrimonio exclusivo de funcionarios o jueces. **Figuras ignotas hasta ayer se sienten con más poder que Nerón, el loco emperador que tocaba la lira.** Un solo caso lo confirma: piqueteros lograron que la justicia bonaerense liberara a Emilio Alí, dirigente barrial acusado de comandar saqueo a conocido comercio; sus compañeros, con D'Elía y Alderete a la cabeza, lo celebraron efusivamente. Nos pareció bien; pero fue disparatado que lo festejaran "montando piquetes", cortando la Ruta 3, perjudicando a gente ajena.

Emplearon mal el arma que posibilitó obtener mejoras para los más necesitados; la desvirtuaron, azuzando el desbarajuste. La violencia trae violencia; algo tan viejo como la humanidad. **Y lo prueba el mismo Nerón, al que citamos al pasar: antes de incendiar el poderoso imperio, hizo matar a casi toda su familia, madre, esposa; al jefe de sus custodios, a su maestro Séneca, y a otros muchos personajes; persiguió a los cristianos. Se suicidó antes de que lo asesinaran...**

Tenemos un gobierno débil, producto del país hipotecado que recibió y de la carencia de medidas previas para enfrentar la crisis. Los crímenes de uniformados -cinco en un solo día- no parecen ser obra sólo de delincuentes comunes sino intento para apresurar la caída de Eduardo Duhalde; una trama parecida se desarrolló en la década del '70, durante el mandato constitucional de Isabel Martínez de Perón; hay que saber desmenuzar las campañas de personeros del odio, que defienden derechos humanos de un solo sector, mientras los servidores del orden son acribillados.

Poco a poco, la prédica disociadora se fue imponiendo y en la actualidad el vocablo "vigilante" es descalificador, sinónimo de alcahuete, rufián. El policía, gendarme o prefecto "vigila" el respeto a la ley, en calles, mares y fronteras. Según definición enciclopédica, "el vigilante vela; está despierto".

Los malos policías son delincuentes y deben ser tratados con máximo rigor.

La desorganización nacional, más la presión internacional, apresuran la desintegración de la República: el paso fundamental para lograrlo fue excluir a un tercio de la población, carente de trabajo, imposibilitada de comer dignamente, de asegurar el futuro de sus hijos.

En organismos internacionales, en países poderosos, se escucharon voces de economistas, especialistas en geopolítica, que aconsejaron reemplazar al gobierno central por uno foráneo, extranjero, porque los argentinos no saben "gobernarse". Mucho peor que los virreyes que enviaba España antes de 1810...

Todo esto que parece confuso, deshilvanado, está relacionado; forma parte de planificado tablero. Las autoridades nacionales, agobiadas por la imposibilidad de solucionar problemas, son tironeadas por los cuatro costados, en medio de constantes contradicciones.

La canasta familiar sigue subiendo, y los precios de artículos básicos -carne, harina, aceites-, pese a la recesión por falta de moneda, siguen aumentando.

Lo peor todavía no llegó.

La nafta se incrementó 20% en operaciones hormiga y para los próximos días se anuncian incrementos en tarifas de gas, luz, teléfonos, transportes, etcétera.

Hay otros eslabones de la planificada campaña de desintegración: poderosos grupos empresarios, que ganaron fortunas, ahora se declaran insolventes y disponen la cesación de pagos ("default").

No llegamos al fondo; y aunque esto se tome como mensaje pesimista, hoy estamos "en el paraíso". Duhalde lo reconoció hablando desde Ushuaia: "**En los próximos meses la Argentina vivirá duros momentos; la Nación enfrenta graves dificultades".**

El gobierno asemeja una hoja que pretende dominar, frenar, encauzar el vendaval.

¿Cuál es su fuerza? Desde hace mucho tiempo, sostenemos que manda el Fondo Monetario Internacional. En las últimas horas quedó plenamente confirmado: el Banco Central informó que desde el 1º de enero todas las instituciones crediticias podrían devolver (aunque no los obliga ni lo impone) depósitos incautados en el corralito. El ministro de Economía se enteró de la trascendente resolución por los diarios.

Pidió explicaciones a Mario Blejer, titular del BCRA y éste, tras pedir disculpas "por el cortocircuito informativo", respondió que la medida formaba parte del paquete de órdenes del FMI.

Vale decir: **Mario Blejer, ex funcionario (¿ex ?) de ese organismo, cumplimentó las instrucciones sin que lo supieran Jorge Remes Lenicov ni el presidente de la República (¿república?).**

Será muy difícil "salir del fondo".

Ayer la corresponsal de "Clarín" en Estados Unidos, Ana Barón, confirmó noticia que esta columna repite desde hace dos meses, mientras otros daban por hecho el nuevo préstamo del FMI: **"La plata que llegue a la Argentina será para pagar compromisos con organismos financieros internacionales".**

Pese a ello seguirán exigiendo que se cumpla el brutal ajuste.

Mañana llegará Anoop Singh, reencarnación de Don Rafael Sobremonte, que ofició de virrey del Río de la Plata en vísperas de las invasiones inglesas ...

Recordando nuestro pasado renace la fe, la confianza en nuestro futuro: si el naciente pueblo argentino, con agua, palos y aceite hirviendo, según historia de Grosso y revista "Billiken", echó al poderoso ejército inglés, ¿por qué no confiar en que un patriota nos pueda convocar al grito de "abandonemos el fondo" y busquemos nuestro destino de grandeza?

Mucho más acá en el tiempo se registraron episodios que podrían relacionarse con nuestro presente: en 1890 hubo también tremenda crisis por la corrupción; los bancos privados emitían monedas, títulos, bonos, como hacen ahora las provincias. Se produjo la revolución de la que surgió Alem con la Unión Cívica; en 1912, Sáenz Peña creó la ley electoral que lleva su nombre y 26 años después de aquel enfrentamiento apareció el liderazgo de Hipólito Yrigoyen, produciendo una reparación nacional y popular; esto lo interrumpió el primer golpe militar, en 1930, con Uriburu, y se sucedieron gobiernos fraudulentos que mantuvieron la corrupción; 16 años después, el pueblo eligió al coronel Juan Domingo Perón, que completó el camino abierto por Yrigoyen.

Los cambios en años fueron bastante parecidos, simétricos en la duración.

Moraleja: ¡Apurémonos porque no podremos seguir postrados, esperando 10, 15 o 26 años hasta que aparezca otro liderazgo político...!

FINAL CON ALGO DE HUMOR

El famoso Cavallo está en un corralito, en Gendarmería...

***

Letra de tango: **Hoy, el "Pelado 14"**

***

Desde una celda oscura/ Del lejano presidio/ **El pelado 14/ la militancia terminó**/ y dicen los compañeros/ que el pobre presidiario/ **Se quedó haciendo señas/ Y el Fondo no escuchó**./ En una noche fría/ El preso deliraba/ Su boca tan extraña/ Dio mucho que pensar/ **Y sin embargo, nadie/ De tanto carcelero/ se acercó al corralito/ pa' pesificar...**

Menem Hace más Dura la Crisis

COMO SI FUERA POCO LO QUE EL PAIS SOPORTA, SIGUE PONTIFICANDO

LA RIOJA.- Olvidándose de los **graves** problemas sociales y económicos que ya arrastraba la Argentina al fin de su gestión, el ex presidente **Carlos Menem** afirmó: **"A partir del 10 de diciembre de 1999 refundieron a la República Argentina"** y para el país **"la política internacional debe ser excluyente"** porque es **"la verdadera política"**.

Al clausurar el seminario **"La Segunda República"** organizado por el justicialismo riojano, **Menem** dejó en claro que **"a partir del 10 de diciembre de 1999, les guste o no les guste, refundieron a la República Argentina; una república llena de gloria y que estaba entre las potencias más importantes del mundo"**.

"Para Argentina, la política internacional debe ser excluyente y es la verdadera política sin dejar de lado la política interna y para eso nos debemos preparar y para eso hemos puesto en marcha esto que denominamos 'La Segunda República' y que se seguirá realizando a lo largo de todo el país", aseveró **Menem**.

Acompañado por su esposa **Cecilia Bolocco**, el gobernador **Angel Maza** y el senador **Eduardo Menem**, el ex presidente parafraseó a **Simón Bolívar** al afirmar: **"Nuestra patria es América"** y **"esperamos que a la mayor brevedad posible países como Chile y Bolivia se puedan integrar como miembros plenos del Mercosur y dejar constituida la región"**.

"Con esto se haría realidad el sueño de nuestros grandes prohombres como San Martín, pero especialmente Bolívar, cuando le preguntaban cuál era su patria y el contestaba que era América y para nosotros también", enfatizó.

El seminario concluyó con la difusión de un documento, elaborado por 500 dirigentes justicialistas de todo el país, en el que se propone **"la regionalización socioeconómica, la descentralización de los municipios, eliminación del voto obligatorio y la creación de colegios electorales para la elección del presidente"**.

Reclaman además **"la eliminación del cargo de vicepresidente, la supresión de listas sábanas y una nueva moneda fuerte cuya estabilidad esté garantizada por una autoridad monetaria autónoma de las decisiones políticas"**.

SEGUN STELLA, LA CALMA MILITAR ESTA ASEGURADA

El jefe de la Armada, almirante **Joaquín Stella**, rechazó **"enfáticamente"** la posibilidad de que se produzca un nuevo golpe militar en la Argentina, y desestimó la intervención de las Fuerzas Armadas para sofocar eventuales estallidos sociales.

"Las fuerzas están totalmente consustanciadas con el proceso democrático, con todo lo que corresponde a la institucionalidad y a la legalidad", afirmó Stella, por lo que descartó **"cualquier tipo"** de accionar militar que atente contra el sistema.

Cuando radio Aspen le preguntó si podía afirmar que en la Argentina **"no habrá más golpes militares"**, el titular de la Marina respondió: **"Sí, enfáticamente lo aseguro"**.

El jefe castrense, quien admitió estar "preocupado como todos los argentinos" por la aguda crisis, minimizó expresiones del jefe del Segundo Cuerpo del Ejército, Guillermo Olmos, quien esta semana no descartó el empleo del **"poder militar"** para neutralizar conflictos sociales o luchar contra el terrorismo.

Stella repitió que las Fuerzas Armadas **"apuestan"** a la preservación de las **"instituciones"** y dijo que esto es así **"más allá de la expresión"** de un miembro del Ejército que, señaló, pudo ser **"mal interpretada"**.

Esta semana, Olmos indicó a la prensa que no le constaba que oficiales de la Escuela de Guerra estuvieran recibiendo cursos sobre la base de supuestas hipótesis de conflictos sociales o de guerra contra el terrorismo en la zona de la Triple Frontera.

Sin embargo, acotó: **"Siempre es una posibilidad, no se descarta que la situación pueda llevarnos a un momento tal en el que haya que decidir el empleo del poder militar"**.

El general de división puntualizó, no obstante, que **"no es en este momento hipótesis de trabajo de la duodécima Brigada ni del Segundo Cuerpo del Ejército"**.

En sus declaraciones de esta mañana, el almirante Stella reflexionó que "a veces uno en el diálogo directo, on line podríamos decir, por ahí puede deslizar una expresión (susceptible de ser) sacada de la profundidad que se quiere decir o puede ser mal interpretada".

Sin embargo, insistió en ratificar la "total consustanciación y el respeto" de los uniformados por las instituciones.

Ante una pregunta sobre su estado de ánimo ante la crisis que castiga al país, Stella aseveró: **"Estoy preocupado como todos los argentinos, pero no creo que tengamos que enfatizar esa actitud"**.

"Son tiempos de juntarse todos y apuntar hacia adelante", subrayó, y puso como ejemplo el sentimiento de solidaridad y patriotismo que embargó a gran parte del pueblo argentino durante los homenajes realizados el martes pasado a los caídos durante la Guerra de Malvinas.

RARA ENCUESTA SE HIZO EN COMODORO RIVADAVIA

COMODORO RIVADAVIA.- Una consultora porteña realizó una insólita encuesta entre vecinos de la ciudad, a quienes preguntó si los chubutenses estarían dispuestos a ceder los derechos argentinos sobre la Antártida, a cambio del pago de la deuda externa, y si aceptarían en el país a un gobierno tripartito con miembros del **Fondo Monetario Internacional** (FMI). La sorprendente encuesta fue realizada el martes pasado en Comodoro Rivadavia, por la consultora porteña **"Giacobbe y Asociados"**, según confirmó la odontóloga comodorense, **María Ana Cané**, una de las personas encuestadas y quien hizo público el tema.

La profesional relató que **"curiosamente, en la portada de la encuesta se aclaraba que el objetivo no era político, y que era para una gran empresa que quería decidir dónde radicarse"**. **Cané** añadió que el sobre blanco cerrado con la encuesta que le entregó **"una agradable mujer"**, que dijo pertenecer a la consultora Giaccobe y Asociados, constaba de dos cuerpos.

"En el primero había que ponerle puntaje del 1 al 10 al gobierno municipal, provincial y nacional, y luego hacer lo propio con diputados y senadores. Por otra parte, también había que calificar al mejor o peor dirigente político del país", dijo. En el segundo cuerpo preguntaba **"si estaría dispuesta a aceptar la cesión de los derechos argentinos sobre la Antártida para cancelar la deuda externa total"**. **"Otros de las consultas eran si aceptaría la cesión de tierras fiscales de Chubut para cancelar las deudas provinciales y a quien votaría como Presidente de la Nación, y en la grilla aparecían, Patricia Bullrich, Carlos Menem, Ricardo López Murphy y Francisco Macri, entre otros"**, comentó María Ana Cané. **"Pero lo más sorprendente es que la encuesta preguntaba si aceptaría en el país a un gobierno tripartito, con un miembro del Fondo Monetario Internacional"**, manifestó la profesional, y dijo que en ese contexto había subpreguntas relacionadas: **"Usted seguiría pidiéndole plata al Fondo Monetario Internacional?"**.

La mujer señaló por otra parte que le **"sorprendió"** el tenor de las preguntas y dudó que esa extraña encuesta **"sirva a una presunta empresa para decidir en qué lugar radicarse"**. Cané dijo además que en la portada de la encuesta decía que la compulsa se realizaría **"entre 1.500 personas de cuatro provincias argentinas, aunque no especificaba cuáles"**. **"Una de las cosas que más me llamó la atención es que la supuesta empresa quería averiguar dónde había votado la última vez. Algo insólito"**, resaltó extrañada la mujer. Según medios de prensa locales, **María Ana Cané** no es la única vecina que recibió un sobre con ese tipo de preguntas en su casa, pero sí la primera en hacer público el tema, que hoy es objeto de los más diversos comentarios en toda la ciudad y zona.

Monseñor Melani, Nuevo Obispo Neuquino

"Vengo Para Servir"

Ese será el lema de monseñor Marcelo Melani, que en la foto recibe los atributos obispales de parte del nuncio apostólico Santos Abril. Reemplaza a monseñor Radrizzani.

NEUQUEN.- Monseñor **Marcelo Melani** asumió ayer como nuevo obispo de la provincia en reemplazo de **Agustín Radrizzani**, quien el año pasado fue designado al frente de la diócesis de Lomas de Zamora.

El acto de toma de posesión se realizó al aire libre, frente a la Catedral con la presencia del nuncio apostólico, **Santos Abril**, y **Castelló**, obispos de la región, sacerdotes, laicos y una concurrencia estimada en dos mil personas. **Melani** fue recibido a las 17 en el Monumento a la Madre, ubicado a dos cuadras de la Catedral, y en ese lugar besó tierra neuquina y fue recibido por las comunidades parroquiales.

Durante el acto se leyó la resolución firmada por el papa Juan Pablo II el 9 de enero de este año por la que **Melani** fue designado obispo de Neuquén.

El lema elegido por **Melani** para su tarea pastoral fue la frase de Jesús: **"He venido no para ser servido sino para servir"**. El nuncio apostólico lo puso en funciones y le entregó el báculo -bastón- que perteneció el primer obispo de Neuquén, monseñor **Jaime Francisco De Nevares**, ya fallecido.

LA CONFERENCIA EPISCOPAL NO SALDRA DE SAN MIGUEL

La **Comisión Ejecutiva del Episcopado** resolvió ayer no realizar en la ciudad de Salta como estaba previsto, la asamblea plenaria de ese cuerpo colegiado que estaba programada para la última semana de abril. La decisión surgió tras una reunión extraordinaria de la cúpula episcopal que preside monseñor **Estanislao Karlic** (Paraná), aunque no se dieron demasiados detalles sobre el porqué del cambio sede. **"Se realizará en el lugar habitual"**, fue su respuesta al consultarlo sobre los motivos que llevarán a efectuarla, como ya es costumbre, en la casa de ejercicios **María Auxiliadora** de la localidad de **San Miguel**. No obstante, se pudo saber que existen razones de índole económico, sociales, de seguridad, y hasta eclesiales.

"No era un buen signo para estos tiempos que un centenar de obispos se alojaran en un hotel", se animó a argumentar un vocero eclesiástico. La idea primigenia consensuada hace más de un año era hacerla en **Salta**, en coincidencia con los festejos religiosos por el centenario de la coronación de la **Virgen y el Señor del Milagro**. Pero los cambios socio-político-económico de los últimos meses condicionaron **"fuertemente"**, según admiten algunos obispos, la propuesta inicial de llevar el plenario a la capital salteña.

De haber prosperado la iniciativa, hubiera sido la tercera vez que el plenario modificaba su ámbito natural de cesiones en el noroeste bonaerense, sin contar que antes se hacía en un reducto capitalino. Más allá de la mudanza de sede, el plenario tendrá una importancia superlativa, dado que será la antesala del cónclave de noviembre que deberá elegir (luego de dos trienios consecutivos) al sucesor de monseñor **Karlic**, quien estatutariamente no podrá permanecer en la presidencia.

DERECHO FAMILIAR DE INCLUSION SOCIAL

Plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados.

No necesita intermediarios ni gestores.

Por eso, todas las familias que se encuentren en esta situación, con hijos menores de 18 años, o las mujeres embarazadas, que no tengan trabajo ni ingresos y reúnan los requisitos necesarios, tienen derecho a recibir 150 pesos mensuales.
A cambio, realizarán tareas comunitarias, laborales o serán capacitadas.
No es un regalo. Es un derecho.
Y para acceder a él no se necesitan intermediarios ni gestores. Sólo hay que acercarse a la Municipalidad con DNI y DNI o Partida de Nacimiento de los hijos y podrán inscribirse rápida y gratuitamente.
El personal que atenderá está capacitado para orientar a los beneficiarios ante cualquier duda.

Por más información **llame gratis 0-800-222-2220** desde cualquier lugar del país, durante las 24 hs.
O ingresar en **www.trabajo.gov.ar**
www.desarrollohumano.gov.ar

Los requisitos básicos para acceder al Plan son:

- Acreditar la condición de jefa o jefe de hogar desocupado, mediante una declaración jurada.
- Acreditar la condición de alumno regular de los hijos, mediante certificación expedida por la Escuela.
- Acreditar el control sanitario y cumplimiento de los planes nacionales de vacunación de los hijos.
- En caso de hijos mayores con discapacidad, acreditar su condición mediante certificación expedida por un Centro de Salud municipal, provincial o nacional.
- En caso de embarazo acreditarlo mediante certificación expedida por un Centro de Salud municipal, provincial o nacional.

Muy importante:
Los pagos mensuales se realizarán a través de las sucursales bancarias de todo el país. Los beneficiarios deberán cobrar personalmente.
El control en la adjudicación de estos planes será ejercido por los Consejos Consultivos de cada localidad, integrados por representantes de los trabajadores, los empresarios, las organizaciones sociales y confesionales, organizaciones de trabajadores desocupados y por los distintos niveles de gobierno.
Están previstas severas penalizaciones para aquellos funcionarios y particulares que infrinjan las normas que rigen el presente derecho.

POR UNA
ARGENTINA
DE PIE
Y EN PAZ

PRESIDENCIA de la NACION ARGENTINA

DE LA RUA CUENTA LA

Este es el texto completo de la declaración que por escrito entregó el ex presidente Fernando de la Rúa a la jueza federal María Servini de Cubría, cuando concurrió a los tribunales para prestar declaración indagatoria el pasado martes.

Tremendo
Varios de los detenidos el 20 de diciembre fueron heridos por balas de goma y bastonazos.

"**Señora Juez Federal**:

"Fernando de la Rúa, con domicilio constituido en Lavalle 1447.II.F, .Capital Federal, a V.S. respetuosamente expongo:

"Que por la citación que se me ha formulado en autos vengo a presentar la siguiente exposición relativa a los hechos investigados, la que pido se tenga como parte de mi declaración".

LA SITUACION

"He ejercido la **Presidencia de la Nación** y se me cita a comparecer por actos propios del cargo que desempeñé. Asumí esas funciones el 10 de diciembre de 1999. El país atravesaba graves dificultades económicas y sociales, y reclamaba combatir la corrupción. Dirigí el esfuerzo de mi gobierno a recuperar la ética republicana y resolver los problemas del crónico endeudamiento, la persistente recesión, el sufrimiento social y la plena vigencia de la **Constitución**. El respeto a la ley y la fidelidad a los principios de la **democracia** han sido el fundamento permanente de mi conducta a lo largo de toda mi vida pública y en el ejercicio del gobierno".

"La compleja situación requería una nueva política basada en la unidad nacional. Así lo planteé desde el comienzo. En 2001 era aún más necesario. Urgía reducir el déficit, preservar la estabilidad y combatir el desempleo y la pobreza. Un conjunto de circunstancias adversas lo dificultaba. Fue necesario implementar el déficit cero con restricciones presupuestarias, y negociar apoyo financiero internacional. Las elecciones de octubre no debían ser causa de división. En amplio gesto de diálogo venía convocando a fortalecer la unidad imprescindible y definir coincidencias entre gobierno, partidos y sectores".

"Después de los comicios la situación empezó a complicarse. La aprobación del presupuesto nacional era necesaria para que continuara la ya acordada ayuda financiera externa. **La mayoría justicialista**, a la vez que anunciar su rechazo, **apuraba la sanción de leyes que evidenciaban el conflicto político**. También el grupo oficialista, **radicalismo y frepasismo, cuestionaban el proyecto de presupuesto**. Se llevó a cabo la primera etapa de canje de la deuda, con importantes ahorros para 2002-2003. El día que se concretaba **sectores interesados alentaron una corrida de depositantes** que hizo necesario dictar el decreto de bancarización. Esto originó proyectos parlamentarios en contra y reclamos gremiales. Pero había que avanzar. Estaba firmemente decidido a mantener la estabilidad monetaria, la paridad cambiaria y la convertibilidad, y evitar el default. Eran enormes los riesgos de apartarse de ese camino".

"Sin embargo, otros querían lo contrario. Querían el poder. **Muchos justicialistas y radicales de Buenos Aires planteaban un cambio de gobierno y el gobernador de la provincia quería alejarse de su cargo.** Una **extendida situación de violencia** empezó a manifestarse en **muchas provincias**".

"Ante la gravedad de los hechos y el reclamo general, el 19 de diciembre decreté el estado de sitio. Por su trascendencia, lo informé públicamente a través de un mensaje. El día 20 formulé un llamado a la unidad, convoqué a deponer la violencia e invité a la oposición a integrarse a un gobierno de unidad nacional. El rechazo de legisladores del justicialismo, principal partido de oposición con mayoría parlamentaria, puso en claro que no contaría con ellos para decisiones imprescindibles. Los dirigentes parlamentarios de mi propio partido coincidían en la imposibilidad de una solución. Como lo anticipara en mi mensaje, puse al servicio del país la decisión suprema de mi propio renunciamiento. Ese día presenté la renuncia a la Presidencia de la Nación. Consignaba en ella el objetivo de contribuir a la paz social".

"La investigación que lleva adelante este Tribunal tiene gran importancia, además de su fin específico, para determinar la verdad histórica. Es fundamental saber quiénes incurrieron en excesos, dispararon ocasionando muertes o armaron a los responsables. Hay múltiples reclamos de averiguar si se movilizó a grupos violentos por objetivos políticos. Es importante saber quiénes hayan actuado al margen de la ley sin que pueda reprocharse a toda la fuerza de seguridad o a todos los manifestantes. Quiero expresar mi gran dolor, mi condena y mi absoluto rechazo por esos hechos. Nada lo justifica. Nada lo explica. Durante todo mi gobierno, frente a reuniones o manifestaciones o actos de protesta o reclamo, se extremó siempre el celo para evitar la violencia y actuar con estricto criterio de legalidad. Las fuerzas de seguridad y sus jefes estaban compenetrados de estas consignas".

"Debo lamentar que mi alejamiento del cargo impidiera una adecuada y profunda investigación administrativa. Confío que la investigación judicial permita conocer la verdad, despojando la escena de intereses o escándalo, y descubra a sus autores. Debo señalar la importancia de la actuación de V.S. el mismo día y en el lugar de los hechos, y el valor y significado de esta investigación judicial. Debe quedar bien claro que la misión de las fuerzas policiales sólo pudo ser la prevista por la ley para el resguardo de la seguridad. Como lo manifesté en el escrito agregado en autos (que redacté el 21 aunque llegara después al Tribunal) no di orden alguna contraria a ley o disposición judicial, y estoy convencido que igual actuaron todos. El profundo apego a la legalidad, el respeto a la Constitución y la defensa permanente de la paz, la vida y la libertad, han sido la orientación permanente de mi Gobierno".

EL ESTADO DE SITIO

"Desde el viernes anterior venía incrementándose la tensión en el país. Acompaño un conjunto de publicaciones periodísticas de la Capital y del interior que lo demuestran y exhiben el clima que se había creado. En algunas provincias hubo incidentes con pérdida de vidas. Varios casos se atribuyen a la reacción de propietarios de comercios al rechazar agresiones".

"Se ha conocido después que hubo ataques provocados convocando falsamente a reparto de comida para incitar al saqueo, otros atemorizando a vecinos por supuestos ataques, otros por un extendido sistema de asalto a supermercados con robo e incendio.

Se criticó la **pasividad policial** en la **provincia de Buenos Aires** donde **habrían fallecido 8 personas**, hubo marchas alentadas oficialmente como la iniciada por el intendente **West** de **Moreno**, y el dirigente piquetero **De Elía**, de **La Matanza**, denunció que **del Gobierno provincial le quisieron pagar para los asaltos, a lo que se negó** (diario Clarín, diciembre 21, adjunto). El gobernador de **Santa Fe**, **Carlos Reutemann,** el 15 de marzo último removió a su ministro de gobierno por **la represión de esos días que registró 7 muertos**. El gobernador de **Entre Ríos, Sergio Montiel,** reprocha al senador **Busti** haber incitado a la violencia. Acompaño un resumen de declaraciones y comentarios de prensa sobre **la necesidad de investigar la actitud sediciosa**. Tramita incluso una denuncia sobre un plan sedicioso, como consta a fs. 451 en el oficio del Sr. Juez **Oyarbide** (sic). Estos graves hechos se presentaron como un espontáneo estallido social pero **tras ellos habría existido una incitación organizada para precipitar la crisis**".

"En un marco de tensión y violencia por hechos hasta entonces considerados de alcance local a cargo de gobiernos y policías provinciales, surgieron pedidos de ayuda al gobierno nacional, y una decisión en ejercicio de sus potestades constitucionales. Evaluada la situación con el ministro del Interior y previa consulta a los gobernadores y autoridades parlamentarias, y confirmada su viabilidad constitucional, resolví establecer el estado de sitio. El Dr. Mestre me había señalado la coincidencia y aun el pedido de gobernadores y legisladores (personalmente hablé con el Presidente del Senado, Ramón Puerta, quien dijo que eso era lo que se debía hacer) ante la conmoción interior existente".

"La facultad presidencial era clara por la urgencia y por haber cesado el Congreso sus sesiones ordinarias, reuniéndose al momento sólo en extraordinarias. Sin perjuicio de ello se le informó de inmediato y la cuestión se incluyó en el temario de estas últimas. Los motivos eran evidentes. La descripción de **Joaquín V. González** (Obras Completas, Tomo Quinto, página 136) parece reflejo de la situación que se vivía. Intervinieron los ministros del Interior y de Justicia y sus asesores jurídicos así como la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. El Ministerio de Relaciones Exteriores practicó la comunicación a los organismos internacionales del caso. En cambio no participó por no corresponder la Secretaría de Seguridad aparte de hallarse ausente su titular Dr. **Enrique Mathov**. Las copias de prensa adjuntas muestran el apoyo que tuvo y las críticas por dejarlo el viernes 21 sin efecto, lo que confirma la necesidad de haberlo establecido. Ramón Puerta, entre ellos quien, a cargo del Poder Ejecutivo, lo restableció mediante tres decretos para Buenos Aires, Entre Ríos y **San Juan**. Previamente, en el **Congreso** se reconoció su vigencia y la **Asamblea Legislativa** lo mencionó como válido al describir la situación".

"La implementación de la medida es de competencia del **Ministerio del Interior**. No se dictaron reglamentaciones ni se establecieron restricciones específicas a derechos o garantías. El estado de sitio no determina ni condiciona la preservación del orden público como responsabilidad del Estado. En caso de violencia o inseguridad, las medidas de protección de personas y bienes o del orden público, son independientes de su vigencia. Ni se pensó en cualquier restricción informativa. La decisión de establecerlo correspondía a una potestad propia del **Poder Ejecutivo**. No sólo era una facultad sino un deber frente a la crítica situación del país. Era plenamente justificado, legal y necesario, y fue respaldado pese a las expresiones críticas por la situación económica. Produjo el efecto de disminuir la violencia y desactivar las agresiones, permitiendo dejarlo sin efecto el 21".

"Está agregado en autos el decreto y sus fundamentos. La pacificación del país es un deber fundamental del Gobierno y en especial del Presidente. Asumí ese deber en plenitud. En el llamado que formulé el día 20 convocando a un gobierno de unidad nacional insistí en esa postura, reclamando evitar cualquier tipo de violencia".

LAS VISPERAS

"La noche del 19 y hasta las 3 del 20 hubo una importante reunión entre representantes del gobierno y de la oposición justicialista. Participaron, por aquél, el Jefe de Gabinete, **Cristian** (sic) **Colombo**, el Ministro del Interior **Ramón Mestre** y otros, y por el Justicialismo el Presidente del Senado **Ramón Puerta**, el gobernador **Ruckauf**, el senador **Eduardo Menem** y otros. Se coincidió en impulsar un cambio de ministros, integrar un gabinete de unidad y preservar la institucionalidad y la autoridad presidencial. La implementación del acuerdo era el tema central del día 20".

"Temprano hablé a solas con el Jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, quien se haría cargo del Ministerio de Economía (ya se había anunciado la renuncia de **Domingo Cavallo**). Esa fue la única reunión en **Olivos** antes de ir a la **Casa de Gobierno**. Lo consigno por las crónicas o comentarios irresponsables que suponen encuentros o afirmaciones inexistentes. La falsedad y la imaginación andan juntas y hasta dan lugar a un libro sacado de los diarios y con los propios errores de estos, que después otros citan. La fábula pretende convertirse en memoria. Incluso esa mañana, desde Olivos

Barbarie Total
El descontrol predominó durante todo aquel día entre manifestantes y efectivos policiales en la Plaza de Mayo.

HISTORIA DE SU CAIDA

sólo hablé por teléfono con **Nicolás Gallo** para anticiparle que debía hacerse cargo de Producción e Infraestructura. Para implementar esos cambios me trasladé a la Casa Rosada, después de las 10.00. Allí me reuní de nuevo con Colombo y con Gallo a quienes indiqué preparar los decretos y anuncios del caso".

"El ministro del Interior, Ramón Mestre, concurrió a informarme los sucesos de la víspera. Luego se sumó el ministro de Justicia. Explicó que disminuían los conflictos en el país y que en **Plaza de Mayo** se habían puesto vallas. El ministro de Justicia, **Jorge de la Rúa,** se comunicó con V.S., que estuvo en la Plaza. La indicación fue ubicar a la gente tras la valla y tenerla como límite. El Dr. Mestre, cuyo criterio fue siempre que las medidas de prevención para el orden y la seguridad se ajustaran a la más estricta legalidad, se retiró para ponerlo en práctica. No me informó de hechos graves ni pronósticos preocupantes".

"Después seguí la reunión con los ministros Colombo y Gallo con miras a la prevista reorganización ministerial. Fueron surgiendo inconvenientes políticos y el compromiso de la víspera parecía complicarse. Hubo reuniones y comunicaciones telefónicas".

"Decidí dar un mensaje público a las 16.00. Me concentré en preparar las bases de la exposición, que inicié a las 16.10 con un llamado a la responsabilidad, la paz social y la formación de un gabinete de unión nacional. Anticipé estar dispuesto a gestos de grandeza y a los mayores renunciamientos. A poco de concluir, el presidente del bloque de diputados justicialistas, **Humberto Roggero**, rechazó el llamado en términos descomedidos: en vez de diálogo anunciaba juicio político. Los signos eran claros. No había unidad posible. El senador **Maestro** me transmitió la opinión en igual sentido de los legisladores oficialistas, y que toda gestión era inviable y lo único posible la renuncia".

"Sin unidad, sin disposición al diálogo, sin ánimo positivo de construir en conjunto, no podrían superarse las dificultades del país. Sin voluntad de evitar el conflicto por parte de la mayoría parlamentaria, sin voluntad de los legisladores propios, con los gobernadores en queja por más recursos y anuncios sindicales de paro, decidí renunciar. Le debía al país asegurar las instituciones permitiendo una sucesión lo más normal y menos traumática posible, de modo que quienes tenían mayoría propia en el Congreso la hicieran valer para resolver los problemas. Mi gobierno luchó hasta el fin para mantener la estabilidad monetaria y evitar el default. Ellos seguirían el camino del default y la devaluación. Ahí está".

"Después de varias comunicaciones telefónicas con los actores políticos de ese día, me concentré en la redacción de la renuncia, tarea para mí personal e indelegable. Era consciente de la significación histórica del momento. Hasta entonces habíamos trabajado incansablemente por superar las dificultades del país. Ahora se iniciaba otra etapa. Escribí el texto a mano, lo firmé y lo entregué al Dr. **Virgilio Loiácono**, Secretario Legal y Técnico, para llevarlo al Congreso".

El día de la Reaparición

Acompañado por sus abogados, De la Rúa estuvo el último martes en Tribunales.

EL DIA 20

"El día 20 debía ser normal y de soluciones constructivas en el plano político, estableciendo un gabinete de unidad nacional con la colaboración de todos los partidos".

"La **Policía** debe actuar conforme a la ley para preservar personas y bienes, incluyendo edificios públicos y sedes gubernativas. No precisa para ello instrucciones políticas ni judiciales. Es su deber y su misión. En cuanto a cómo debe hacerlo, una prolija reglamentación, que está en autos, regula su actuación y excluye el uso de armas de fuego convencionales. El estado de sitio no cambia el modo de actuar".

"En caso de estado de sitio, el Poder Ejecutivo puede disponer la detención y traslado de personas si no prefieren salir del país. La **Ley de Hábeas Corpus**, de la que fui autor, exige vincular las detenciones con sus motivos. Así se procedió en este caso. El decreto 1682/01, relativo a 29 ciudadanos, se fundó estrictamente en ellos. Me fue elevado por la vía correspondiente desde el Ministerio del Interior y **Jefatura de Gabinete**, pasando por la **Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia**, que son las áreas que deben intervenir, en forma de proyecto de decreto que suscribí la tarde del 20. Corresponde a una potestad propia del Poder Ejecutivo".

"El día 21, considerando logrados los fines propuestos por la disminución de la violencia en el país, resolví dejar sin efecto el estado de sitio. Al hacerlo se me dijo que había un trámite por otras detenciones pero no me llegó ni firmé decreto alguno. El decreto de derogación significaba la libertad automática de todos los detenidos. Supe también después que muchos ya habían recuperado la libertad mediante un recurso judicial de hábeas corpus".

LOS HECHOS FATALES

"Al concurrir a la sala de prensa para el mensaje de las 16.00 me fue comentado que en Plaza de Mayo los manifestantes se estaban retirando. Después del mensaje pregunté al Dr. Mathov, allí presente, por la situación en el país y si había que lamentar alguna muerte en la ciudad como decían transmisiones televisivas. Se comunicó con el Jefe de Policía y me contestó que no. Fue un gran alivio porque lo más grave y doloroso sería que eso sucediera. Desgraciadamente horas después se confirmaría la inesperada información por la que habría que lamentar pérdida de vidas".

"Aunque nunca obtuve confirmación oficial, la primera habría ocurrido sobre **Av. de Mayo** frente al edificio donde están el **Banco HSBC** y la **Embajada de Israel**, al **disparar la custodia particular** desde adentro del edificio. Otras sucedieron sobre la **Av. 9 de Julio**. Era difícil suponer, con grupos que tendían a disolverse, que sobre el **Obelisco** recrudeciera la violencia y los hechos tuvieran ese trágico final. Consta en autos que los fallecidos son **Diego Lamagna**, **Marcelo Rivas**, **Carlos Almirón**, **Alberto Márquez** y **Gustavo Ariel Benedetto**. Sentimos dolor por ellos. **Nada justifica ni explica la tragedia**. Lo penoso es que realmente la gente se iba retirando de la **Plaza** y los desgraciados sucesos, salvo el del HSBC, ocurrieron sobre la Av. 9 de Julio en un ámbito abierto que lo hace difícil de entender. **La Policía no puede usar munición convencional o de guerra, debe actuar con armas no letales**. A esta altura y por cuanto se sabe, **no puede afirmarse si los autores fueron policías o terceros**. La prensa habló de vehículos no identificables, de munición del tipo policial, de incendios y corridas, en una situación que en la zona del Obelisco alcanzó imprevista e inusitada violencia".

"Después de una jornada cuya mayor complejidad era en la Plaza, cuesta imaginar cómo ocurrieron realmente los hechos en la Av. 9 de Julio. Es fundamental descubrir a los autores, y esta es la importante tarea asumida por V.S. Como Presidente de la Nación tuve confirmación de la existencia de muertes, aunque sin precisiones, recién cuando a la noche me fue avisado por el Secretario de Seguridad Dr. **Enrique Mathov**, presente en el Juzgado a donde concurrió para informar".

"Alrededor de las 19.00 hs. recibí un oficio de V.S. que hacía saber la existencia de un sumario y órdenes impartidas y requería información sobre autoridades y detenciones. Dispuse que el Secretario Legal y Técnico lo respondiera de inmediato prestando la máxima colaboración al Tribunal. En ese oficio se hacía referencia a los fallecimientos también en base a la información televisiva".

"Luego me retiré de la sede del Gobierno. Al día siguiente, en mi despacho de la **Casa Rosada**, firmé el último decreto: la derogación del estado de sitio".

REFLEXION FINAL

"He querido referir de manera sucinta los hechos de esos días.

La investigación judicial trata acontecimientos que no fueron aislados sino parte de un contexto general en un marco de gran complejidad. Es preciso verlos en conjunto y orientar también la investigación a quienes hayan incitado a la violencia".

"La investigación de los hechos que lleva adelante el Tribunal tiene gran importancia. Es imprescindible descubrir la verdad para saber **si se incurrió en excesos o si hubo quienes armaron el brazo de los responsables**. Se reclama averiguar **quiénes movilizaron grupos violentos para alcanzar objetivos políticos, y quiénes puedan haber actuado al margen de la legalidad en la tarea policial".**

"Fui protagonista de una crisis que culminó con el cambio de poder en la **Argentina**. El país vive horas difíciles. **A su servicio puse lealmente mi esfuerzo y patriotismo**. La profundidad estructural de los problemas dificultó soluciones esperadas. Tengo un **profundo sentimiento de pesar** porque para empujar el cambio se haya acudido a la violencia, que hechos violentos se hayan producido y que a consecuencia de esa violencia hubiera **pérdida de vidas humanas**".

"Quiero reconocer el esfuerzo y vocación de legalidad de todos los integrantes de mi Gobierno, sus dependencias y reparticiones.

Vengo ante V.S. con el mayor espíritu de colaboración. La verdad y la justicia son esenciales. Deseo intensamente **que no se repita la violencia y podamos superar en paz los difíciles problemas de la hora**".

Dios guarde a V.S.
Fernando de la Rúa.

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

"UN ACTO DE ESTRICTA JUSTICIA"

La Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES) aceptó la recomendación que le formulamos, revisó un criterio anacrónico e injusto y decidió acordar una pensión derivada de un beneficio jubilatorio a una mujer que venía haciendo reclamos infructuosos por la negativa en el otorgamiento.

El caso de una ciudadana, domiciliada en el Gran Buenos Aires, repara un acto individual y promete una importante modificación futura en el criterio de asignación de pensiones derivadas. Percibirá un retroactivo aproximado a los 13.000 pesos y un haber mensual de 360 pesos.

La pensión había sido denegada por la Anses argumentando que se trataba de una pareja divorciada y que el beneficio era solicitado como derivación de la jubilación del hombre, que falleció. La señora del caso que nos referimos, en su pedido de intervención a nuestra institución, señaló que no estaba divorciada y que había sido su marido quien había hecho abandono del hogar, razón por la cual oportunamente le inició un juicio por alimentos.

A mediados del 2001 le recomendé a la Anses que, de acuerdo con la jurisprudencia vigente, en los casos de solicitudes de beneficios de pensión derivada por parte del cónyuge sobreviviente y tratándose de una separación de los esposos, se abstuviera de presumir culpabilidad alguna en ausencia de las pruebas correspondientes.

Lo habitual hasta ahora había sido que la Administración Nacional de Seguridad Social cargue sobre el cónyuge sobreviviente la responsabilidad por la separación de hecho y le niegue, sin más, el beneficio a la pensión jubilatoria. Insólito e injusto, pero así era.

Nuestra intervención logró que en este caso, y en los sucesivos con características similares, la Anses investigue detenidamente y se abstenga de adjudicar y sancionar responsabilidades automáticamente.

Señalé en nuestra recomendación que el solo hecho de encontrarse un matrimonio separado sin establecer -como ocurría en este caso- si la solicitante fue culposa o no de la separación era ir más allá de la voluntad establecida en la legislación vigente.

A partir de esta resolución hemos logrado que, en materia de derechos que hacen a la seguridad social, se reconozca que éstos fueron acordados para una efectiva protección de aquellos a quienes están dirigidos y no como una mera declaración de buena voluntad sin efecto sobre la realidad.

EDUARDO MONDINO

Por su queja o denuncia diríjase a:
Montevideo 1244, (1018) Capital Federal
Teléfonos: desde Buenos Aires **4819-1500**
desde el interior del país **0-810-333-3762**
Fax: **(011) 4819-1581**
Correo electrónico:
defensor@defensor.gov.ar

FIESTA PIQUETERA POR

Toma de Posición
Los desocupados de la Corriente Clasista y Combatifica ratificaron su compromiso de lucha.

El Liberado Dirigente Marplatense fue Recibido en La Matanza con Muestras de Gran Alegría

Además de ratificar su **"compromiso de lucha"** en defensa de los trabajadores **"con o sin empleo"** y con la premisa de intentar lograr el desprocesamiento de los dirigentes sociales del interior del país, las organizaciones de desocupados que responden a la **CCC**, **FTV** y al **CTA** realizaron ayer un acto en el que festejaron la libertad del piquetero marplatense **Emilio Alí**. Miles de desocupados portando banderas argentinas, del **MIJP**, de la CTA, **Barrios de Pie** y la **CCC** se dieron cita sobre la ruta 3 en La Matanza y sobre un viejo camión de carga, donde se montó un escenario, **Alderete**, destacó que Alí es **"nuestro símbolo para todo el país que resiste, un símbolo de la unidad, un símbolo para los desocupados contra la injusticia política, contra la opresión, el hambre. El es el símbolo para cada ruta cortada en el país por dignidad y justicia y en él nos apoyaremos para sacar a todos los compañeros que están presos o procesados"**.

Tras reafirmar su **"compromiso de continuar la lucha por otro país con dignidad"**, **D'Elía** dijo que **"hoy siento que estamos pariendo una Argentina nueva y la estamos pariendo en las calles.**

Que sepan que nada ni nadie nos va a doblegar; ya sabemos que están preparando una maniobra contra Alderete y contra mí, nos van a querer cobrar la libertad de Emilio y está agazapada la derecha conservadora y va a salir a decir cualquier tipo de tropelías contra nosotros".

El piquetero marplatense estuvo acompañado por los organizadores del festejo, el diputado **Luis D'Elía**, **Víctor De Gennaro**, **Edgardo Depetri** y **Pablo Micheli** de la CTA, junto a **Juan Carlos Alderete** y **Amancay Ardura** de la CCC. **"Cómo no va a ser hoy un día de inmensa alegría en todas las fuerzas populares. Hemos tenido mucho sufrimiento y dolor, tenemos compañeros internados y enfermos, muchos compañeros desesperados por el pan de cada día"**, dijo **Alderete** al hacer uso de la palabra.

Durante la celebración, **D'Elía** expresó la solidaridad de los piqueteros con el pueblo palestino. **"Estamos con su lucha y condenamos los asesinatos del homicida de Ariel Sharon** (primer ministro israelí) **en un verdadero acto de terrorismo de Estado"**. Agregó que los desocupados **"tenemos que estar contentos y felices por la libertad de Alí, más allá que la derecha comunicacional y algunos gobernantes que quieren empañar estas alegrías del pueblo. Nosotros no vamos a aflojar por el compañero Alí, nos dio fortaleza y grandeza desde la cárcel y por eso no vamos a parar hasta logar nuestros objetivos"**.

"Simplemente, Vuelvo a la Lucha"

"Simplemente vuelvo ahora a Mar del Plata, a la lucha piquetera y de esta forma voy a responder y a agradecer a tanta lucha de mis compañeros hacia mí", fueron las primeras palabras de **Emilio Alí** después de permanecer detenido 18 meses, tras haber encabezado en el año 2000 una movilización frente a un supermercado de **Mar del Plata** para reclamar bolsones de alimentos. **Alí** recordó que su detención se produjo sólo **"por pedir comida"** y manifestó que había **"un poder político empecinado"** en que no pueda obtener su libertad. El dirigente trazó un paralelo entre sus condiciones de arresto, en una cárcel común, y la del ex ministro de Economía **Domingo Cavallo**, preso en una dependencia de Gendarmería. Tras recordar que la celda que ocupaba en la cárcel de la localidad bonaerense de Gorina, compartida con otro detenido, medía 1,5 por 1,5 metros, y tenía sólo **"una piletita"**, se quejó porque Cavallo está **"gozando de internet y teléfono celular"** y **"todo eso lo pagamos nosotros, porque seguimos pagando a los parásitos que nos han saqueado al país"**.

Siguen Renegociando Tarifas Telefónicas

La próxima semana, las empresas **Telecom** y **Telefónica** volverán a reunirse con la Comisión de Renegociación de Tarifas de Servicios Públicos, aunque fuentes de ambas compañías señalaron que **"no hay una estrategia definida para la negociación"**. El sector de telecomunicaciones, que durante los 10 años de monopolio geográfico de Telecom y Telefónica invirtió 11.000 millones de dólares en la expansión y modernización de las redes, sigue de cerca el avance de las negociaciones porque advierte que podría generar beneficios o daños al mercado en competencia.

La misma directora ejecutiva de Telecom, **Susana Malcorra**, señaló días atrás que **"no está en la mesa de negociación"** la menor exigencia de inversiones a cambio de sostener el cuadro actual de tarifas, como ocurre con otros sectores que no están en competencia. La afirmación de Malcorra se debe a que tanto Telecom y Telefónica, cumplieron con las exigencias de inversión que establecía en 1990 la privatización de **Entel**.

Por ello, una de las hipótesis que maneja el sector privado es que a cambio de mantener las actuales tarifas o de minimizar el impacto de la devaluación en el precio del abono, Telecom y Telefónica logren una rebaja en la carga impositiva.

De hecho la disminución de la presión fiscal que soportan las empresas de telecomunicaciones es un reclamo del sector durante los últimos tres años, durante los cuales utilizaron todo escenario posible para demostrar que la superposición de impuestos entre los nacionales, provinciales y municipales impedía la entrada de competidores en algunas zonas del país.

Las empresas entrantes, **AT&T**, **Impsat**, **Comsat**, **Techtel**, **Plan** y otras, que debieron tender redes propias para dar servicios en el mercado local con tecnología de avanzada, sostuvieron en reiteradas oportunidades que los planes de inversión se demoraban por la burocracia de muchos municipios y la variedad de tasas e impuestos que debían pagar.

Por ello, un sector del mercado cree que si Telecom y Telefónica logran en la renegociación de tarifas una disminución de la carga impositiva, esto será beneficioso para todo el sector, aún para aquellas empresas que hoy no llegan a competir en el mercado de telefonía local residencial. En tanto, lo que también advierten las empresas entrantes, es que en la mesa de negociación se exija la revisión del marco regulatorio, y especialmente de algunos costos como el de interconexión, aquel que pagan las entrantes a las históricas para poder cursar las comunicaciones de sus clientes con las redes públicas tendidas por Telecom y Telefónica que llegan hasta el cliente final.

SE AGUDIZA LA CRISIS EN LA UOM

Plebiscito en Siderca, Verdadera Bomba

La crisis interna que vive la **Unión Obrera Metalúrgica** (UOM), desde hace unos meses, se agudizó en las últimas horas a raíz de la decisión de la seccional Campana de convocar a un plebiscito para fin de mes en la empresa Siderca, con el objeto de que sus 3.500 trabajadores decidan en voto secreto en qué central obrera quieren encuadrarse.

Esta decisión que fue anunciada el jueves durante una conferencia de prensa por el titular de la seccional Campana de la UOM, **Angel Recúpero**, cayó "**como una bomba**" en un vasto sector de la conducción metalúrgica, que desde hace 30 años lidera Lorenzo Miguel y que actualmente está encuadrada en la CGT disidente, que encabeza el camionero **Hugo Moyano**.

Lo que más irritó a la dirigencia metalúrgica fue que en la conferencia de prensa realizada en Campana estuviera presente el líder de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), **Víctor De Gennaro**.

Un histórico dirigente de la UOM nacional, que pidió reserva de su nombre, afirmó que **"todo esto obedece a la feroz interna que se desató por la sucesión del 'Loro'** (sobrenombre histórico de Lorenzo Miguel) **y a la sucesión de problemas que viene padeciendo el gremio"**.

En ese sentido, agregó que **"la grave situación económica del gremio, la prolongada enfermedad de Miguel y las ambiciones de liderazgo de algunos dirigentes generan que algunos muchachos tomen decisiones que no cuentan con el consenso mayoritario"**.

La fuente agregó que "**la UOM tiene una trayectoria en la historia gremial argentina y ha sido una permanente defensora de la unidad del movimiento obrero, por lo tanto una actitud de las características de Recúpero es lisa y llanamente rupturista"**.

En el secretariado nacional de la UOM conviven dos agrupaciones internas: la "Augusto Timoteo Vandor" (oficialismo) y la "José Ignacio Rucci" (disidente).

En la "**Augusto Timoteo Vandor**", sus principales dirigentes son Roberto Monteverde, titular de la seccional Capital Federal y uno de los aspirantes a suceder a Miguel; Antonio Caló (Capital); Luis Guerrero (Avellaneda); Gregorio Minguito (Vicente López); Enrique Salinas (La Plata) y Eugenio Blanco (Rosario), todos 'pesos pesados'.

La agrupación **"José Ignacio Rucci"**, creada meses antes de las elecciones realizadas hace dos años para renovar a la conducción metalúrgica, tiene como principales referentes a otro de los aspirantes a suceder a Miguel; Naldo Brunelli (San Nicolás) y a Carlos Gdansky (La Matanza), Recúpero (Campana), Francisco "Barba" Gutiérrez (Quilmes) y Augusto Varas (Córdoba).

"El Campo Estará en Peores Condiciones"

Manuel Cabanellas, presidente de **Confederaciones Rurales Argentinas** (CRA), denunció que el Gobierno **"trata de confundir a la gente, señalando al sector agropecuario como el que aumenta los precios"**, y advirtió que con el aumento de retenciones a las exportaciones "**el campo va a estar en peores condiciones que antes. La decisión del presidente Duhalde de aumentar las retenciones está lejos de corresponder a una democracia**", indicó **Cabanellas**, al tiempo que aseguró que "**las retenciones no van a reducir los precios, sino que en algunos casos van a generar aumentos**".

Con todo, el ruralista indicó que "**desde el Gobierno se quiere señalar al sector agropecuario como el que aumenta los precios, cuando ello no sucede**", y afirmó que "**es la industria y los supermercados los que remarcan**".

"**Se dio un paso atrás muy grande**", concluyó el titular de CRA, en alusión a la medida confirmada por el Ministerio de Economía que eleva al **20 por ciento** lo que los exportadores de cereales y aceites deban pagarle al fisco por cada venta al exterior.

Asimismo, vaticinó que "**al campo le espera un año más difícil que al país**", y consideró que "**tiene que haber cambios estructurales en la política del Estado para que todos los ciudadanos puedan vivir bien**". Consultado sobre si los productores contemplaban la posibilidad de desabastecer el mercado interno en protesta por el aumento de retenciones, el dirigente agropecuario contestó: "**Nosotros siempre cuidamos de no afectar a los consumidores**".

CRA junto a otras entidades, como Coninagro y la Federación Agraria Argentina, evaluarán un plan de lucha que contendrá medidas de fuerza en repudio a la decisión del Gobierno.

EMILIO ALI

Un Gran Recibimiento

Luis D'Elía fue la cabeza visible del gran recibimiento que los piqueteros de La Matanza tributaron a al dirigente marplatense Emilio Alí.

Fuerte Presión de Fatap Para Lograr el "Boletazo"

La **Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP)** sigue presionando para lograr un aumento en las tarifas del autotransporte y su titular, **Héctor Tilve**, advirtió ayer que **"si el martes próximo no hay señales"** del Gobierno de una compensación para ese sector tras los reiterados aumentos del gasoil, **"habrá una racionalización muy fuerte en el servicio y suspensión del personal"**. El aumento o sostenimiento del cuadro actual de tarifas para el transporte de pasajeros de corta, media y larga distancia **"depende del Estado"**, sostuvo **Tilve**.

"Todo depende del Estado", aseguró tras ser consultado por la posibilidad de un aumento en las tarifas del autotransporte ante los nuevos aumentos del gasoil informados el viernes por **Repsol-YPF**.

Tilve recordó que la **FATAP** planteó al gobierno un mínimo de 15 medidas alternativas para que el sector logre compensaciones que le permitan mantener el cuadro tarifario actual, ya que **"sabemos que nuestros clientes no pueden absorber aumentos de boleto y que, al final, esta medida es un boomerang y que después de tres meses resulta que recaudamos menos que antes del aumento"**.

La definición **"ahora está en manos del Gobierno"**, remarcó el empresario, quien dijo además que hasta ahora no tuvieron comunicación con la **Secretaría de Transportes** fuera de las reuniones previas al aumento del miércoles del gas oil.

Asimismo, indicó que los integrantes de la **FATAP**, entidad que nuclea a las empresas de corta, media y larga distancia de todo el país, evaluarán mañana el nivel de racionalización de servicios y suspensión de personal que anunciarán el martes, siempre y cuando no haya una reacción de parte del gobierno o de los proveedores de combustible.

Las opciones para **Tilve** son **"no aumentar las tarifas si tenemos las compensaciones impositivas y estructurales (renovación de unidades entre otras), que tengamos que aumentar algo la tarifa si la compensación no alcanza o que tengamos que hacer impacto tarifario que es lo menos deseado"**.

De hecho comparando el período enero-febrero de este año con el del año 2001, el sector perdió un 13 por ciento de clientela, que para **Tilve** no utilizó otros medios de transporte sino que la caída de usuarios se debe **"a la desocupación"**.

Las compensaciones que pide la **Fatap** van desde un revisión de las exigencias estructurales para el sector como son la renovación del parque automotor, hasta una disminución de la presión fiscal que pesa sobre este mercado.

CONFIRMARON PARO DE TRENES

La **Fraternidad**, el sindicato de maquinistas de trenes, confirmó que mantendrá el paro de 24 horas previsto para el martes próximo en las cinco líneas ferroviarias del área metropolitana, en tanto informó que se puso nuevamente en servicio el ramal Valentín Alsina-Aldo Bonzi.

La medida de fuerza se toma para evitar el **"fraccionamiento salarial anunciado por las empresas"**, informó La Fraternidad a través de un comunicado de prensa.

"Nosotros no vamos a entrar en el juego de las empresas que utilizan a los usuarios y trabajadores para cobrar sus subsidios", afirmó el titular del sindicato, Omar Maturano.

"Tienen ingresos genuinos para pagar sueldos y realizar obras de infraestructura comprometidas en los pliegos", denunció, en tanto sugirió que **"si el servicio les provoca déficit, que se vayan y devuelvan los ferrocarriles al Estado"**.

Según el gremio, entre las empresas que reiteraron su decisión de fraccionar el sueldo de los ferroviarios se encuentran TBA, Belgrano Cargas, Metropolitano (líneas San Martín, Belgrano y Roca), Ferro Expreso Pampeano (FEPSA), transporte de cargas y Ferrovías.

Esta semana, la fraternidad denunció la permanente reducción de los servicios en todos los ramales operativos (aún por debajo de los exigidos en los pliegos originales del contrato) y la acelerada caída en todos los niveles de seguridad y confiabilidad de los servicios, que son producto de la **"desinversión sistematizada en los concesionarios"**.

Desde el Ministerio de Trabajo se convocó a todas las concesionarias que prestan servicios de pasajeros y de carga, para **"buscar una solución al conflicto"**, reunión prevista para mañana a las 17.30 en la sede de esa Cartera.

Por otra parte, el gremio informó que ayer alcanzó un acuerdo con Trenes Metropolitanos Belgrano (TMB), concesionaria del servicio, para que se ponga nuevamente en operación, a partir de hoy, el ramal Valentín Alsina-Aldo Bonzi.

MUY PRONTO, "COMISION CERO"

La resolución dispuesta por las compañías de aviación desde 1999, respecto a la rebaja en las comisiones que perciben las agencias de viajes argentinas por la venta de pasajes aéreos, continúa en manos de la **Justicia**, mientras los operadores estiman que pronto regirá la **"comisión cero"** como en **Estados Unidos**.

La **Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo (AAAVyT)** viene planteando acciones judiciales desde 1999, cuando **American Airlines**, **United Airlines** y **British Airways** decidieron rebajar del 9 al 6 por ciento las comisiones que pagan a las agencias por la venta de sus tickets aéreos.

Luego se sumaron **Iberia**, **Varig**, **Lufthansa** y **Alitalia**, entre otras, y a partir del 1º de mayo próximo la holandesa **KLM** dispondrá la reducción de las comisiones al 6 por ciento.

"El proceso sigue su marcha. Estamos esperando la respuesta de la Justicia", señaló el presidente de la **AAAVyT**, **Marco Palacios**.

Por su parte, **Marcos Feldman**, dueño de la agencia **Les Amis**, una de las más grandes del mercado, consideró que las agencias de viaje **"no tienen posibilidad de ganar el conflicto"** y que las aéreas no los tienen en cuenta **"como una cadena de distribución necesaria"**.

Desde que se desató la crisis, según **Feldman**, la emisión de tickets aéreos cayó un 70 %, siendo el mercado corporativo **"el más dañado"** y remarcó que **"nuestra industria no está capacitada para recibir más ajustes"**. El empresario consideró que **"el gran error"** de las compañías aéreas es bajar de a poco las comisiones: **"No puede estar en un punto intermedio; cuando se produce un cambio tiene que ser de punta a punta y no de a poco"**.

Ante este panorama, varias agencias argentinas adoptaron nuevas modalidades de comercialización para cubrir las pérdidas causadas por la baja de las comisiones y afrontar una futura eliminación total de las mismas. **"Si la línea aérea baja las comisiones, el único camino que les queda a las agencias de viaje si quieren seguir vendiendo boletos, es cobrar un porcentaje por asesoramiento"**, dijo **Palacios**. Tal modalidad, que ya fue implementada en **EE.UU.**, consiste en un honorario que las agencias de turismo les cobran a sus clientes corporativos.

Trabajadores de Foecyt Celebran su día

Fecunda Trayectoria

La estatua del mítico cartero que se encuentra en el hall de Foecyt, y a la derecha una reunión de secretariado gremial, presidida por Ramón Antonio Baldassini.

La histórica fusión de las **Direcciones Generales de Correos y de Telégrafos**, un 7 de abril de 1876, trajo aparejado, con el correr del tiempo que una cláusula del convenio colectivo Nº 32/73 dispusiera que en tal fecha se festeje el **Día del Trabajador de Correos y Telecomunicaciones**. Con motivo de la nueva celebración de hoy, ***"Crónica"*** visitó la sede de la **Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones** (FOECYT) y entrevistó al secretario general, **Ramón Antonio Baldassini**, quien nos contó que **"desde el 1º de abril de 1958 la organización viene bragando para lograr el máximo nivel de beneficios y derechos para los trabajadores telepostales"**.

Y añadió: **"En los últimos años FOECYT ha marcado un inalterable rumbo sindical en el seno del Correo Argentino, intentando mantener la fuente laboral, así como también la intangibilidad del salario"**. En ese sentido, **Baldassini** expresó que las relaciones laborales con la conducción de la empresa son con **"naturales altibajos"**, pero **"se apela además del diálogo a los mecanismos convencionales y legales para sustentar los derechos de los trabajadores"**.

En tanto y mediante un comunicado de prensa firmado por el secretariado nacional, se explicó que **"tal conmemoración en estos duros tiempos de crisis institucional, puede llegar a sonar como un despropósito, pero los trabajadores telepostales nos sentimos precursores de una empresa que nació antes que la patria misma y recordamos tal fecha con el orgullo de sentirnos responsables de una tarea que conjuga la calidad inigualable de mano de obra realmente capacitada con los adelantos de tecnología de punta"**.

Más adelante se expresó que **"abrir un juicio de valores en estos momentos sería reiterativo, pero la experiencia y capacidad de la organización sindical, complementada con un perfecto ajuste de relojería de todos sus niveles, nos indica la inalterabilidad de los valores fundamentales para la defensa irrestricta de los derechos de los compañeros telepostales"**, porque **"la confianza se gana con la verdad, con razonamiento lógico y con un accionar coherente, es decir, con respuestas eficaces"**.

Por otra parte, se informó que algunos sindicatos como **Santa Fe**, **Córdoba**, **Río Cuarto** y **Bahía Blanca** disponen de complejos turísticos como campings y residenciales con campos de deportes, piscinas y escuelas de verano para que pasen un momento grato los hijos de los afiliados.

BONDADES DE LA BICICLETA, EL VEHICULO IDEAL PARA HACER EJERCICIO Y CONOCER "DE CERCA" LA CIUDAD

La Vida Anda Sobre dos Ruedas

Los recorridos guiados en bicicleta por la ciudad de Buenos Aires son una manera de amoldarse a la devaluada economía de estos tiempos y de transitar por paisajes urbanos tradicionales y por otros menos conocidos, una experiencia que incluye relatos históricos, culturales y sociales.

Los organizadores de estos paseos aseguran que **"la bicicleta es el vehículo ideal para conocer la ciudad, porque es ágil y rápida, y de simple tecnología, pero principalmente porque propone el contacto directo con olores y sonidos, donde los protagonistas son el cuerpo y los sentidos"**. El propósito es atraer a las familias, por lo que se desecharon calles de tránsito intenso, aunque para los más experimentados hay alternativas más vertiginosas.

En cuanto a las bicicletas, las hay para todas las expectativas y posibilidades. Se pueden elegir aquellas con posición deportiva, que buscan manejar más agresivamente, y otras de paseo, con asientos anchos y posición corporal más erguida. El recorrido para los turistas extranjeros necesariamente abarca lo más obvio de la ciudad, con las respectivas narraciones históricas y muchas anécdotas. En estos casos los organizadores proveen guías que hablen inglés.

Los distintos circuitos recorren una franja costera de unos 30 kilómetros, desde el barrio de La Boca, en el sur de la ciudad, hasta el Tigre, en el conurbano bonaerense. De acuerdo a las preferencias del grupo, los ciclistas se detendrán en lugares predeterminados del recorrido. La seguridad está dada por el servicio mecánico permanente de las bicicletas, el uso de un botiquín de primeros auxilios para los deportistas, la provisión permanente de bebidas y los almuerzos o meriendas.

Por 20 pesos se puede contratar un paseo de 2 horas y media por una zona céntrica; por 35 se recorren dos zonas y por 60 las tres zonas, un paseo para el que hay que disponer de todo el día. Y cuando una de las zonas elegidas sea entre Olivos y Tigre hay que viajar 20 minutos en tren. Las zonas céntricas abarcan, entre otros puntos, los barrios de Palermo y Palermo Chico; el barrio de Recoleta; la Reserva Ecológica y la Costanera Sur; la Avenida de Mayo y el famoso Café Tortoni; el Congreso Nacional; Puerto Madero con La Boca, Caminito y el estadio de Boca Juniors, y la histórica Manzana de las Luces.

La zona más lejana comienza en la Plaza San Martín, antes de abordar el tren en la estación de Retiro; el puerto de Olivos, junto al río; la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima; el Casco Histórico de San Isidro; el Club Náutico San Fernando y el Puerto de Frutos de Tigre.

Se Viene un Parque de Esculturas Sonoras

COMODORO RIVADAVIA.- Un inédito parque de esculturas de metal y mármol que emitirá sonidos armónicos con la fuerza del viento será construido por artistas argentinos y extranjeros en la ciudad santacruceña de **Pico Truncado**, la única población del país que contará con un paseo público de ese tipo.

La original iniciativa cultural, que no tiene precedentes en el país, pertenece al músico de **Pico Truncado, Mario Alvarez** y es coordinada por el prestigioso escultor oriundo de Resistencia (Chaco) y presidente de la **Fundación "Urunday", Fabriciano Gómez.**

Las esculturas sonoras, que tendrán entre dos y tres metros de altura, serán confeccionadas en metal y mármol por artistas de Argentina, Chile, Brasil y España, a quienes se los podrá apreciar por Internet mientras construyen las inéditas piezas.

El futuro parque de esculturas eólicas será emplazado en un sector suburbano de Pico Truncado -en el norte de Santa Cruz-, **"que por ahora estamos estudiando junto a vecinos, músicos y autoridades comunales de la ciudad"**, anticipó Mario Alvarez.

"La idea es inaugurar el parque de esculturas sonoras en octubre próximo, pero además tenemos pensado parquizar el lugar donde estará emplazado para complementarlo con la flora regional, y así crear un circuito turístico-cultural...", comentó.

Gómez -organizador de la Bienal de Esculturas en Resistencia, el año pasado-, explicó que las piezas de metal y mármol emitirán sonidos a través del viento. **"El sonido tiene que ser lo más natural posible, entre 45 y 60 decibeles. Una cosa agradable..."**, subrayó.

"Para eso estamos hablando con gente entendida en la materia como luthiers y otros especialistas a los que consultaremos acerca de la orientación del viento y todas esas cuestiones...", añadió.

Junto a técnicos de la Universidad Nacional del Noreste, los artistas trabajaban en un túnel de viento, **"para determinar qué efecto causa el viento sobre una superficie de madera, de metal, piedras y otras piezas curvas"**.

Gómez calificó a la iniciativa de **"muy interesante"** y sostuvo que **"le dará una identidad a la ciudad de Pico Truncado, porque tener una ciudad con esculturas sonoras será el primer caso del país"**.

"Esta es una propuesta interesante y creo que le marcará una fuerte identidad a esta localidad del norte de Santa Cruz", insistió entusiasmado el escultor chaqueño.

VOLVER A VIVIR PARA LA NUEVA YORK DE BERISSO

LA PLATA.- La tradicional calle **Nueva York** del partido bonaerense de **Berisso**, transitada por obreros de la carne, entre los que se contaron el posterior magnate **Aristóteles Onassis**, el mariscal yugoslavo **Tito** y el escritor norteamericano **Eugene O¡Neill**, comenzará hoy a ser recuperada como patrimonio histórico y cultural.

La iniciativa cultural incluye la inauguración de un archivo histórico organizado por alumnos de una escuela, la recuperación de fachadas de los comercios más antiguos, desfiles de colectividades, murgas y exposición de comidas típicas.

El intendente local, **Néstor Juzwa**, recordó que esa calle fue uno de los primeros lugares que visitó **Juan Domingo Perón** después del 17 de octubre de 1945 como agradecimiento por el apoyo que recibió de los obreros cuando lo detuvieron.

El presidente de la Asociación de Amigos de la Calle Nueva York, **Alberto Nikoloff**, explicó que se realizará el lanzamiento del **"Programa de Recuperación Urbana, Memoria e Identidad de la Calle Nueva York"**.

"Ese día se inaugurará el Archivo Histórico de la calle, que comenzó a formarse a instancias de los alumnos y docentes de la escuela número 9, ubicada en la esquina de las calles Nueva York y Cádiz", dijo.

Los alumnos, **"en el marco de una tarea pedagógica recopilaron documentos, cartas, fotos, objetos y testimonios de historias sobre esa tradicional calle"**, detalló Nikoloff.

El presidente de la asociación dijo que el domingo **"se expondrá esa colección en un local lindante con esa escuela, en tanto se acondiciona el lugar definitivo donde se ubicará el archivo"**.

Desde mayo de 2000, alumnos y docentes de la Escuela número 9, bajo la orientación de los docentes comenzaron a recolectar testimonios, historias de vida, anécdotas, además de reunir documentos y objetos de la época. Así juntaron viejas balanzas, fotos del frigorífico Swift y artículos de los comercios que funcionaban sobre la calle Nueva York.

Esta calle, que en la década del 30, tenía más de cien comercios, era el paso obligado de millares de obreros que se dirigían a los frigoríficos.

Los habitantes de Berisso recuerdan que entre los vecinos estuvieron el millonario armador griego Aristóteles Onassis, el líder yugoslavo Tito y el dramaturgo norteamericano, Eugene O'Neill, cuando era marinero.

El mariscal Tito, antes de encabezar el proceso revolucionario en la ex Yugoslavia, vivió varios años en Berisso, en esas pensiones de 'cama caliente', que solo permitía a los obreros descansar hasta el inicio de su jornada laboral y el lugar lo ocupaba su relevo de turno.

El premio Nobel de Literatura de 1936, recorrió esa calle durante su juventud, cuando recorrió el mundo como marinero, antes de escribir "Ruta al Este hacia Cardiff", "Ana Christie" y "El deseo bajo los Olmos".

CIRUJAS, "MASTER" EN RECICLAJES

Un experto estadounidense en gestión de residuos urbanos propuso incluir a los cirujas en programas de reciclaje y promover políticas de recuperación de materiales que puedan ser utilizados para la producción industrial.

Jaime Lozano, especialista en manejo de residuos sólidos del estado de California, expuso, durante una conferencia que ofreció en el auditorio del Banco Ciudad, sobre las distintas experiencias de manejo realizadas en los Estados Unidos, que sintetizó en proyectos de reducción, reutilización, y reciclado.

"Hay que organizar a los cirujas en equipos que se integren al sistema formal y lograr que su actividad les aporte el dinero necesario para sostener sus trabajo", señaló Lozano ante un heterogéneo auditorio.

No obstante, el experto -que fue invitado por la embajada de los Estados Unidos y la Secretaría de Medio Ambiente y Espacio Público del Gobierno porteño- señaló, entre los problemas que enfrenta su propuesta, la falta de fondos, de infraestructura, de mercado y de educación, tanto de los cirujas como de la sociedad.

Sin embargo, como solución a estos puntos, propuso la creación de fondos oficiales, financiados con un porcentaje de la recaudación obtenida por los grupos de cirujas organizados que sirvan para financiar nuevas estructuras.

También hizo hincapié en la necesidad de encarar, desde el Estado, una tarea de relevamiento e identificación de los materiales volcados en los residuos que puedan tener valor de mercado, como el plástico, el cartón, el papel y el vidrio, de modo tal de manejar información estadística y evaluar alternativas de trabajo.

"Muchos productos que vemos como basura son recursos naturales que pueden servir para atraer industrias. Esto se puede hacer en dos etapas: en forma directa o adaptando el producto, a través de un proceso de industrialización intermedia, según las necesidades de las compañías interesadas", explicó Lozano.

Pergamino Inaugura Terraplén

La **Comisión de Inundados de Pergamino** (CIDEPER), es una organización no gubernamental (ONG) desde de hace varios años lucha y propone obras a las autoridades municipales y provinciales, con participación activa de los vecinos afectados.

Por tal motivo, hoy **domingo 7 de abril** y recordando las graves consecuencias de la inundación del 1995, se inaugurarán las obras de terraplenamiento del arroyo **Pergamino**, en el tramo que atraviesa el **Barrio Hernández**, de esa ciudad bonaerense.

Estas obras fueron ejecutadas conjuntamente por el intendente de Pergamino, **Héctor M. Gutiérrez**; el secretario de Obras Públicas, ingeniero **Guillermo Ledesma**; y por la **Dirección Hidráulica** de la provincia de Buenos Aires.

El acto se realizará a las **17** en el **Barrio Hernández**, de Pergamino, en el Centro Misional **"Laura Vicuña"**, que está a cargo del presbítero **Pablo Juan**. Entre las personalidades que participarán de la inauguración de las obras se cuentan el padre **Julio Grassi**, de la Fundación **Felices los niños** que, junto con el padre **Juan bendecirá las obras**.

Además, también se harán presentes el subsecretario de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, **Jorge Salguero**, en representación del ministro de Infraestructura provincial, **Julián Domínguez**.

En tanto, por la Cideper, asistirán **Horacio Correa**, **Rubén Fueyo** y **Jorge Aguilar Ortiz**, además de los doce delegados barriales, entre otras autoridades provinciales y comunales.

El Día Mundial de la Salud se Festejará en Medio de Crítica Situación Sanitaria

El **Día Mundial de la Salud** se festejará hoy en el marco de una crítica situación para el sector sanitario argentino, con el desarrollo de actividades deportivas en todo el país bajo el lema **"Muévete América"** propuesto por la **Organización Panamericana de la Salud** (OPS).

La intención es crear conciencia sobre la necesidad de la actividad física regular para mejorar la salud, ya que junto a una alimentación saludable es uno de los pilares de la promoción de la salud, y hacer hincapié en la prevención **"que constituye el futuro de la salud pública"**.

Diferentes instituciones organizaron actividades en todo el país guiados por el lema propuesto por la OPS como caminatas, encuentros deportivos para grandes y chicos, limpieza de arroyos y espacios verdes, espectáculos folklóricos, y recolección de medicamentos.

La sede central de los eventos en la Argentina será Viedma, provincia de **Río Negro**, donde se desarrollarán actividades náuticas, y saldrán paracaidistas desde el aeroclub que se lanzarán con carteles de **"Agita Mundo y A Moverse"**.

Esta fecha se festeja cada año por iniciativa de la Organización Mundial de la Salud, y este año aspira a promover un debate sanitario mundial sobre el cambio epidemiológico a partir del cual las enfermedades no transmisibles han pasado a convertirse en una importante epidemia en muchas partes del mundo.

La situación se debe en parte a la rápida transición hacia estilos de vida que conducen a reducir el ejercicio físico, a modificar el régimen alimenticio y a consumir más tabaco.

"TRABAJO, COMIDA Y VIVIENDA"

Con eso, Según el Jefe de Neonatología del Garrahan, se Podrían Prevenir Muchas Muertes y Enfermedades

"El problema mayor del mundo son las millones de muertes que se producen en la infancia y otras edades, por enfermedades y situaciones que son prevenibles". Así se expresó Pedro de Sarrasqueta, jefe de Neonatología del Hospital Garrahan, de la Capital Federal, a propósito del Día Internacional de la Salud, cuyo lema es **"Por tu salud, muévete"**, haciendo referencia a la importancia de la actividad física para prevenir distintos tipos de enfermedades.

"Este lema es para las clases medias de los países que comen bien; no es que no sea importante la actividad física para prevenir enfermedades, pero es para la salud de un sector; es una manera de ver el problema", señaló. "**Lo que la gente necesita hoy** -acotó- **es trabajo, comida y vivienda; con eso se podrían prevenir muchísimas muertes y enfermedades".**

En este sentido, se refirió a enfermedades como la malaria, infecciones respiratorias, patologías prevenibles por vacunas, la enfermedad del sueño en Africa o el chagas en la Argentina, entre otras. **"Enfermedades que afectan a millones de pobres en el mundo, a millones que están fuera del mercado, y por eso se les da relativa trascendencia"**, dijo Sarrasqueta.

Por su parte, el especialista **José Carlos Escudero**, médico sanitarista y sociólogo, investigador y profesor titular de las universidades nacionales de Luján y La Plata, remarcó uno de los problemas más preocupantes que atraviesa la Argentina en el ámbito de la salud: el incremento de la desnutrición. **"En la Argentina no sólo está aumentando la pobreza sino que peor aún, está creciendo la indigencia -es decir, ni siquiera poder comprar una canasta de alimentos- con lo cual la desnutrición también está aumentando"**, destacó.

"La desnutrición -añadió- impacta sobre todo en los niños y secundariamente en los viejos porque cada vez es más difícil para un jubilado alimentarse bien". En este sentido, se refirió al lema del Día Mundial de la Salud al expresar que **"a la gente que está desnutrida no se le puede decir que se mueva porque el desnutrido trata de moverse lo menos posible para no quemar energías, por eso los chicos desnutridos son tan quietitos y buenitos".**

"En esas condiciones, necesitan ahorrar energías sin moverse y siendo bajitos de estatura, entonces, decir que hay que moverse para prevenir problemas cardiovasculares, claro que es importante, pero es menor comparado con el empobrecimiento masivo de la población", dijo.

Escudero contextualizó la situación actual al afirmar que **"estamos viviendo la mayor recesión económica de los últimos 120 años, nunca ha habido una recesión como la actual, la del 30 fue menor; el nivel de desempleo medido en la Argentina es el más alto registrado excepto el momento de la hiperinflación (de Raúl Alfonsín) que duró poco, y la diferencia es que esto es permanente, es estructural".**

Asimismo, añadió que "el presupuesto que se acaba de votar es recesivo, no activa la economía y en el área de la salud se reducen los recursos para el sistema sanitario", dijo tras precisar que en un país "donde hay 15 millones de pobres hay que aumentar la oferta de servicios gratuitos en los hospitales, porque los pobres se enferman más por ser pobres".

"En cambio -destacó- **lo que se hace es reducir los servicios en los hospitales".**

DERECHO SEXUAL Y REPRODUCTIVO

El maltrato y la violencia contra las mujeres genera embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual como el Sida, y en América latina causa tantas muertes e incapacidad como el cáncer, los accidentes de tránsito y el paludismo juntos.

Los derechos sexuales y reproductivos son considerados parte integral de los Derechos Humanos y se refieren en especial al derecho a decidir libremente sobre el casamiento, planear una familia, recibir información sobre sexualidad y anticoncepción y a acceder a progresos científicos para planificación familiar.

Estos datos están contenidos en un documento elaborado por expertos del **Centro Latinoamericano Salud y Mujer (CELSAM)**, con motivo del "**Día Mundial de la Salud**" que se celebra hoy, titulado **"La violencia contra las mujeres impide que ejerzan plenamente sus derechos sexuales y reproductivos"**.

El texto señala que en diversos estudios se observa que **"la violencia doméstica es común en la mayoría de las sociedades y que está acompañada de un incremento de violaciones y violencia sexual"**.

La Realidad Materno-Infantil es Grave

"La situación materno infantil argentina es mala porque según los indicadores más importantes existe una tasa alta de mortalidad materna, 40 mujeres por cien mil chicos nacidos vivos, y una tasa de mortalidad infantil de aproximadamente 17,5 por mil", destacó el especialista Pedro Sarrasqueta.

Esta tasa de mortalidad infantil "es más alta que la de varios países del área que tienen una situación económica y social semejante, pero tienen una mejor programación de su salud", añadió. Asimismo, destacó que **"existen grandes diferencias regionales y las provincias más pobres del Noroeste y Noreste tienen para ambos indicadores tasas más altas que el promedio nacional".**

Según Sarrasqueta hay estudios que demuestran que por lo menos el 65 por ciento de la mortalidad infantil es reducible por acciones preventivas con tecnología sencilla o mediana.

"Todos estos indicadores expresan serias fallas en el proceso curativo y preventivo del sistema de salud en especial para la población empobrecida y sin seguridad social que actualmente supera el 50 por ciento de nuestra comunidad", dijo el experto.

En este sentido, expresó que el sistema sanitario de la Argentina **"se encuentra fragmentado, con graves fallas en la atención primaria, falta de vinculación entre la atención de primer nivel y las instituciones hospitalarias, falta de programas fundados en las enfermedades prevalentes y los indicadores epidemiológicos, y diferencias importantes en los niveles de capacidad operativa de los servicios curativos".**

DICTAMEN ALECCIONADOR DE LA JUSTICIA ROSARINA

ROSARIO.- En una resolución que no tiene precedentes en el país, un juez de Rosario procesó a un joven que hace siete años contagió a su ex novia de sida al mantener relaciones sexuales sin protección tras negarle ser portador del virus HIV, informaron voceros tribunalicios.

La medida fue dictada por el titular del juzgado de Instrucción Penal número 14 de los tribunales provinciales de esta ciudad, **Adolfo Prunotto Laborde,** quien procesó al joven, de 31 años, por el delito de **"lesiones gravísimas"**.

La identidad del procesado tanto como la de su ex novia no se dieron a conocer por la confidencialidad que determina, en este sentido, la legislación nacional.

Del mismo modo, los nombres de los dos involucrados en el caso tampoco figuran en el expediente en el que están identificados sólo por sus iniciales.

La investigación se inició a raíz de una denuncia realizada por una mujer -por entonces de 24 años- que había quedado embarazada fruto de una relación que mantenía con su ex pareja, quien desde hace varios años era portador del virus HIV, hecho que habría ocultado deliberadamente a su pareja.

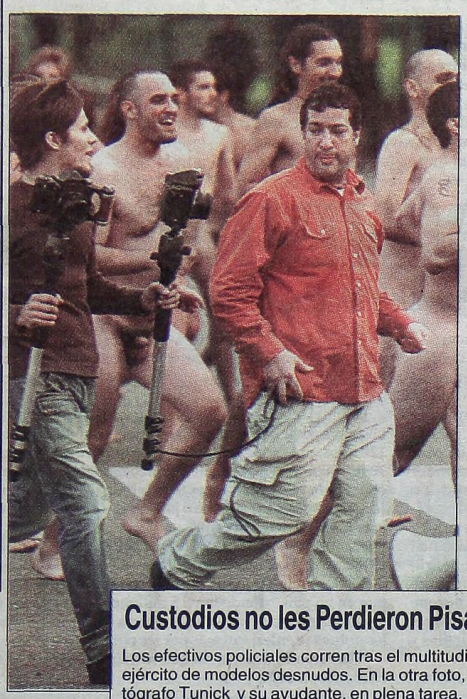
Según el expediente, la mujer argumentó ante el juez que su pareja le habría manifestado que **"podíamos tener contacto sin preservativos, que me quedara absolutamente tranquila porque sería una relación segura y sin riesgos"**.

Luego, cuando la joven se realizó los análisis por el embarazo, descubrió que había sido infectada de sida, tras lo cual dio a luz un bebé sobre el que hasta el momento no hay indicios de contagio.

Los voceros indicaron que el joven declaró que sabía de su enfermedad y que utilizaba profilácticos durante las relaciones sexuales que mantenía con su ex novia, excepto una vez, cuando ambos se encontraban totalmente borrachos.

UN FOTOGRAFO YANQUI D

Unos 450 Porteños Participaron en la Producción Realizada por Spenc



Más de 450 porteños aceptaron ayer desnudarse con agrado en plena **avenida 9 de Julio** para posar en una producción del fotógrafo norteamericano **Spencer Tunick**, considerado un renovador de la fotografía contemporánea en el campo del desnudo. Este trabajo fue realizado en el marco de un proyecto que ya tuvo como escenario a ciudades como **Londres**, **París** y **Roma**, entre otras.

Rodeados de desprevenidos transeúntes y vecinos que observaban desde los balcones y no sabían si admirar la gestación de una obra de arte o deleitarse con las bellezas naturales, los modelos no dudaron en abandonar sus prendas y correr **"como Dios los trajo al mundo"** al lugar indicado por el artista.

Las primeras tomas de profesional fueron efectuadas en el es-

Custodios no les Perdieron Pisada

Los efectivos policiales corren tras el multitudinario ejército de modelos desnudos. En la otra foto, el fotógrafo Tunick y su ayudante, en plena tarea.

cenario natu
vaba como f
segunda sesi
esquina de
y **Avenida**
fue un mura
años.

**"La Arge
proyecto de
lizando por
avenida 9 de
porque sus
arruinados
miten la ide
mercantilism
la gente está
en una épo
puede ser pa
tiva a fenóm
tos"**, manife
realizar la to

**"Los cuerp
y creo que la
bien con su
miento únic
medio de tan
calle y miran
Tunick.**

El enjamb
dos tendidos
comenzó a l
previsto, para
tránsito vehí
un agradeci
quien intentó

LA MARAVILLA

ALA x400 0,99	ACE x400 1,199	AYUDIN LAV 1 L. 0,699	SHILOM 4,29	SHILOM SH y ENJ 1,39	PATRICHS DEO 2,69
ALA x800 } OFERTA	ACE x800 2,39	AYUDIN LAV 2 L. 1,19	MIMITO VERDE y ROJO OFERTA	SUAVE SH y ENJ 2,45	POLYANA AERO 2,62
SKIP 800 + 80g } OFERTA	VENCEDOR 1,39	POETT x900 ... 1,19	PAMPERS EXTRA PROTECT. 8,99	SEDAL SH y ENJ } OFERTA	COLBERT 3,38
GRANBY 400 } OFERTA	CIERTO x 250 1,699	CLIO 1,35	LINA ANATOMICA 1,29	IMPULSE-AXE } OFERTA	VERITAS AERO 2,29
GRANBY 800 } OFERTA	MAGISTRAL x375 2,799	INSECTICIDA LIDER 0,99	LINA C/ALAS 1,79	DOVE AERO } OFERTA	POLYANA CR... 2,24
FEDERAL MARFIL 0,488	SCOTT HIG. x4 0,229	SELTON YPF RAID AZUL FUYI COLECT. } OFERTA	CALIPSO NORMAL x10 0,699	LIMOL x90 0,31	HIND'S x75 1,88
ESPUMA y SEISEME OFERTA	SPUM HIG. x4 0,229		CALIPSO C/ALAS 0,93	PALMOLIVE... 0,783	POND'S "S" x50 3,73
CIF CREMOSO + REGALO 2,39	VUAL 0,299	GORRION INSECTICIDA 1,49	SHILOM C/ALAS 0,84	VERITAS GLICERINA 0,91	DUFOUR + REGALO
AYUDIN DET x750 1,29	VIP CEL 0,28	GORRION FLUIDO 1,49	CALIPSO x 75 0,38	NIVEA x3 2,44	SEDAL PRO COLOR PREFERENCE KOLESTON } OFERTA
CRISTÁL x750 0,95	MAGIC CEL... 0,399	GLOCOT y ECHO } MISMO PRECIO	CALIPSO x 150 0,699	POLYANA x150 0,64	

OFERTAS CONTADO RETIRANDO DEL SALON

IVA INCLUIDO

SEÑORES MAYORISTAS, REVENDEDORES, COMISIONISTAS, SUPERMERCADOS
TENEMOS PARA USTED ATENCION PERSONALIZADA PARA ATENDER SUS NECESIDADES

OFERTAS UNICAMENTE RETIRANDO DEL SALON Y EN EFECTIVO
VALIDAS HASTA EL 10/04 ó HASTA AGOTAR STOCK

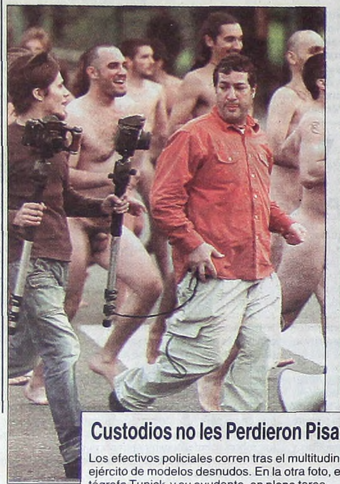
Ruta 3 Km. 26.300 - (1757) Laferrere - Tel: 4626-9999 y LINEAS ROT - Fax: 4457-2464/2567- HORARIO: LS a VS 6 a 17 Hs. SAB 8 a 17 Hs DOMINGO ABIERTO

ACEPTAMOS PATACONES - LECOP

H.N. PUB.

UN FOTOGRAFO YANQUI DESNUDO A BUENOS AIRES

Unos 450 Porteños Participaron en la Producción Realizada por Spencer Tunick en la Avenida 9 de Julio



Custodios no les Perdieron Pisada

Los efectivos policiales corren tras el multitudinario ejército de modelos desnudos. En la otra foto, el fotógrafo Tunick y su ayudante, en plena tarea.

Más de 450 porteños aceptaron ayer desnudarse con agrado en plena **avenida 9 de Julio** para posar en una producción del fotógrafo norteamericano **Spencer Tunick**, considerado un renovador de la fotografía contemporánea en el campo del desnudo. Este trabajo fue realizado en el marco de un proyecto que ya tuvo como escenario a ciudades como **Londres**, **París** y **Roma**, entre otras.

Rodeados de desprevenidos transeúntes y vecinos que observaban desde los balcones y no sabían si admirar la gestación de una obra de arte o deleitarse con las bellezas naturales, los modelos no dudaron en abandonar sus prendas y correr **"como Dios los trajo al mundo"** al lugar indicado por el artista.

Las primeras tomas de profesional fueron efectuadas en el escenario natural en el que se observaba como fondo el **Obelisco** y la segunda sesión fue realizada en la esquina de **Bernardo de Irigoyen** y **Avenida de Mayo**, cuyo telón fue un mural con motivos porteños.

"La Argentina es parte de un proyecto de tomas que vengo realizando por todo el mundo. La avenida 9 de Julio es apropiada porque sus maravillosos edificios arruinados por publicidad transmiten la idea de los peligros del mercantilismo desenfrenado que la gente está viviendo. Y creo que en una época de crisis la gente puede ser particularmente receptiva a fenómenos artísticos distintos", manifestó el fotógrafo tras realizar la tomas pertinentes.

"Los cuerpos transmiten pureza y creo que la gente debe sentirse bien con su cuerpo. Es un sentimiento único estar desnudo en medio de tanta gente, tirado en la calle y mirando al cielo", explicó **Tunick**.

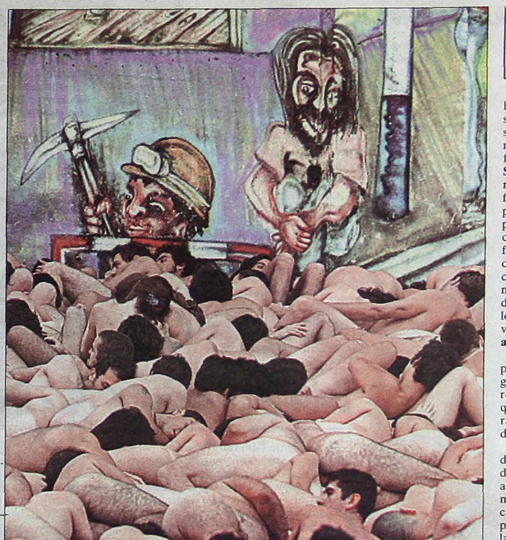
El enjambre de cuerpos desnudos tendidos sobre las avenidas comenzó a las 6.30, como estaba previsto, para evitar el desmedido tránsito vehícular y culminó con un agradecimiento de **Tunick**, quien intentó tomar las manos de la mayoría como gesto de agradecimiento.

Autor de numerosos videos y documentales, además de fotografías, **Tunick** ha expuesto sus trabajos en el **Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA)**, el **Museo de Arte Contemporáneo de Montreal**, el **Kuntsthalle de Viena** y las bienales de **Venecia** y **Valencia**, entre otros espacios.

Con su singular proyecto, el artista busca alertar sobre los peligros del mercantilismo desenfrenado, la vulnerabilidad del hombre, su relación con la tecnología, el medio ambiente, la vida y la muerte.

Para recrear su experiencia de desnudo colectivo en **Buenos Aires**, **Tunick** debió tramitar una autorización especial en la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad**, organismo que se puso en contacto con la **Subsecretaría de Tránsito y Transporte Público** para evitar que en la zona se produzcan tumultos de gente y de automóviles.

Tras su paso por la **Argentina**, el fotógrafo partirá a **Brasil** para participar de la **Bienal de San Pablo**, donde por estos días concitan particular atención las manifestaciones relacionadas con el cuerpo y el desnudo.



Algunos no lo Podían Creer

En una mañana cálida y soleada, hombres y mujeres, en su mayoría jóvenes, se presentaron voluntariamente y no cobraron por posar ante el fotógrafo estadounidense **Spencer Tunick**, pero se llevaron una copia de la fotografía final y describieron que la experiencia les había resultado positiva. El tránsito fue cortado para la realización de las fotografías, pero ello no impidió que se reuniera una buena cantidad de curiosos a ver cómo los modelos voluntarios se despojaban de sus ropas en los pequeños parques que dividen las distintas manos de la **avenida 9 de Julio**.

La imagen de los efectivos policiales destacados para guardar el orden en el lugar, resultó otra de las "perlas" que se pudieron observar durante el tiempo que se extendió la toma de fotografías.

Más de un taxista, sorprendido por el espectáculo cuando enfilaba por la **9 de Julio**, apretó el pedal de frenos para mirar estupefacto lo que sucedía. No era para menos, porque cualquiera se imagina la sorpresa que pueden causar más de 400 personas desplazándose desnudas en pleno centro porteño.

El Hombre y su Obra

Esta es la toma que pacientemente buscó el fotógrafo, con la entusiasta colaboración de sus improvisados modelos. La obtuvo en 9 de Julio y la Avenida de Mayo, con un atractivo mural de fondo (arriba). A la izquierda, Tunick y su ayudante instruyen a sus modelos desnudos, con el fondo irremediablemente porteño del Obelisco.

Aviso de Descuento

La **Municipalidad de San Isidro** recuerda que realiza el **10% de descuento** por pago en término al primer vencimiento en las tasas que cobra a los vecinos por contraprestación de servicios. Esa rebaja podrá **ampliarse** a partir del segundo semestre del año, de acuerdo con el cumplimiento de las obligaciones con el municipio por zonas. La comuna de **San Isidro contribuye**, así, a paliar la crisis en una equitativa distribución de la carga y el esfuerzo pensando en el presupuesto de las familias de los contribuyentes sanisidrenses.

Investigan Derrame

Con motivo de registrarse la existencia de combustible derramado en la zona aledaña a las calles Aconcagua y Matanza, en **Lanús Este**, personal municipal realizó un pormenorizado operativo para determinar su origen. El intendente **Manuel Quindimil**, recibió el informe sobre lo actuado por las direcciones de **Industria** y de **Defensa Civil** de la comuna, y del **gobierno** bonaerense, en las áreas de Energía, Política Ambiental y Defensa civil locales. El derrame provenía de una estación de servicios expendedora de combustible.

LA MARAVILLA

OFERTAS CONTADO RETIRANDO DEL SALON

ALA x400 0,99	ACE x400 1,199	AYUDIN LAV 1 L 0,699	SHILOM 4,29	SHILOM SH y ENJ 1,39	PATRICHS DEO 2,69
ALA x800 (OFERTA)	ACE x800 2,39	AYUDIN LAV 2 L 1,19	MIMITO VERDE y ROJO OFERTA	SUAVE SH y ENJ 2,45	POLYANA AERO 2,62
SKIP 800 + 80g (OFERTA)	VENCEDOR......1,39	POETT x900 ...1,19	PAMPERS EXTRA PROTECT 8,99	SEDAL SH y ENJ (OFERTA)	COLBERT.........3,38
GRANBY 400 (OFERTA)	CIERTO x 250 1,699	CLIO 1,35	LINA ANATOMICA 1,29	IMPULSE-AXE (OFERTA)	VERITAS AERO 2,29
GRANBY 800 (OFERTA)	MAGISTRAL x375 2,799	INSECTICIDA LIDER 0,99	LINA C/ALAS 1,79	DOVE AERO (OFERTA)	POLYANA CR...2,24
FEDERAL MARFIL 0,488	SCOTT HIG. x4 0,229	SELTON (OFERTA)	CALIPSO NORMAL x10 0,699	LIMOL x90......0,31	HIND'S x75 1,88
ESPUMA y SEISEME OFERTA	SPUM HIG. x4 0,229	YPF / RAID AZUL / FUYI COLECT. (OFERTA)	CALIPSO C/ALAS 0,93	PALMOLIVE...0,783	POND'S "S" x50 3,73
CIF CREMOSO + REGALO 2,39	VUAL 0,299	GORRION INSECTICIDA 1,49	SHILOM C/ALAS 0,84	VERITAS GLICERINA 0,91	DUFOUR + REGALO
AYUDIN DET x750 1,29	VIP CEL 0,28	GORRION FLUIDO 1,49	CALIPSO x 75 0,38	NIVEA x3 2,44	SEDAL PRO COLOR (OFERTA)
CRISTAL x750 0,95	MAGIC CEL...0,399	GLOCOT y ECHO MISMO PRECIO	CALIPSO x 150 0,699	POLYANA x150 0,64	PREFERENCE / KOLESTON (OFERTA)

IVA INCLUIDO

SEÑORES MAYORISTAS, REVENDEDORES, COMISIONISTAS, SUPERMERCADOS

TENEMOS PARA USTED ATENCION PERSONALIZADA PARA ATENDER SUS NECESIDADES

OFERTAS UNICAMENTE RETIRANDO DEL SALON Y EN EFECTIVO

VALIDAS HASTA EL 10/04 ó HASTA AGOTAR STOCK

Ruta 3 Km. 26.300 - (1757) Laferrere - Tel: 4626-9999 y LINEAS ROT - Fax: 4457-2464/2567- HORARIO: LS a VS 6 a 17 Hs. SAB 8 a 17 Hs DOMINGO ABIERTO

ACEPTAMOS PATACONES - LECOP

H.N. PUB.

Diarco autoservicio mayorista

Harina Común x1K	0,549	Azúcar Paquete x1K	0,499
Leche L/Vida x1L	0,669	Aceite Mezcla x900	1,099
Puré de Tomates x530	0,499	Yerba Chamigo x500	0,549
Paleta Cocida kg	3,199	Cacao Nesquik x180	0,799
Harina de Maíz x1K	0,439	Termidor Tto. x1L	0,989
Gaseosas Líder x2 1/4	0,499	Seiseme Pan x300	0,439
Shampú PlusBell x1L	1,999	Mayonesa Dánica x125	0,299
Vino Tetra Bco. x1L	0,539	Queso Barra 1ª Mca Kg	2,899
Agua Villavicencio x1 1/2	0,569	Café Dolca x200	3,499
Aceite Mezcla x5L	5,999	Jab/Toc.Palmolive x150g	0,599
Máquina Flexoband	0,499	Barón del Plata Borg/Chab	0,599
Mermeladas x500	0,499	Caldos Maggi x2cub	0,189
Yerba Misionera x1K	0,539	Galletitas Doraditas 6x130g	0,339
Higienol Text	0,149	Ralladito x40g	0,279
Muzzarella Chelita kg	3,499	Arroz G.L. (0000) x1K	0,549
Lámparas Osram x75w	0,899	Ravioles Venezia x3 Planchas	0,899
Malta El Pocillo x110g	1,149	Apresto Pass Conf. x400	1,199
Chicle Bazooka	4,199	Chupetín Soyuz	2,299

LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. - OFERTAS VALIDAS EN CAPITAL Y PCIA. DE BS. AS. HASTA AGOTAR STOCK

H.N. PUB.

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Tel./Fax 011-6777-4200
SUC. RUTA 3: (RUTA 3 - KM. 23.500) Tel.: 0114-694-2888 I. CASANOVA - PCIA. DE BS. AS.
SUC. CAPITAL: Av. Montes de Oca 2010 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTIN: San Martín Ruta 8 y La Crujía Tel.: 4724-0700 L. a V. 8 a 18 hs. - Sáb. 8 a 17 hs.
SUCURSALES EN EL INTERIOR: JUNIN - TRELEW - POSADAS MENDOZA - NEUQUEN

INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

ESNUDO A BUENOS AIRES

er Tunick en la Avenida 9 de Julio

al en el que se obser-
ndo el **Obelisco** y la
n fue realizada en la
ernardo de Irigoyen
e Mayo, cuyo telón
con motivos porte-

tina es parte de un
omas que vengo rea-
todo el mundo. La
Julio es apropiada
aravillosos edificios
or publicidad trans-
de los peligros del
o desenfrenado que
viviendo. Y creo que
a de crisis la gente
rticularmente recep-
nos artísticos distin-
tó el fotógrafo tras
as pertinentes.
os transmiten pureza
gente debe sentirse
uerpo. Es un senti-
o estar desnudo en
a gente, tirado en la
do al cielo", explicó

e de cuerpos desnu-
sobre las avenidas
s 6.30, como estaba
evitar el desmedido
cular y culminó con
miento de **Tunick**,
tomar las manos de

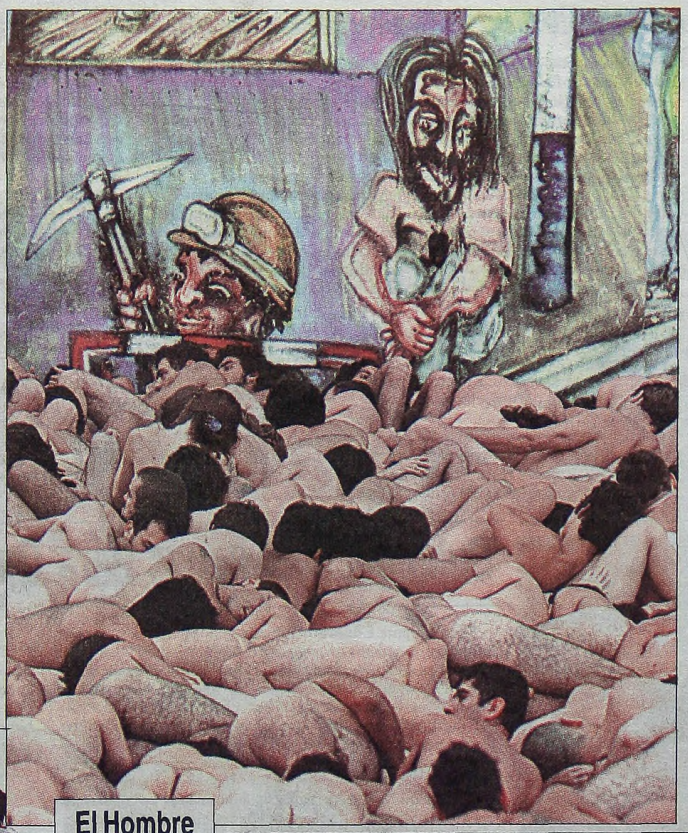
la mayoría como gesto de agradecimiento.

Autor de numerosos videos y documentales, además de fotografías, **Tunick** ha expuesto sus trabajos en el **Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA)**, el **Museo de Arte Contemporáneo de Montreal**, el **Kuntsthalle de Viena** y las bienales de **Venecia** y **Valencia**, entre otros espacios.

Con su singular proyecto, el artista busca alertar sobre los peligros del mercantilismo desenfrenado, la vulnerabilidad del hombre, su relación con la tecnología, el medio ambiente, la vida y la muerte.

Para recrear su experiencia de desnudo colectivo en **Buenos Aires**, **Tunick** debió tramitar una autorización especial en la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad**, organismo que se puso en contacto con la **Subsecretaría de Tránsito y Transporte Público** para evitar que en la zona se produzcan tumultos de gente y de automóviles.

Tras su paso por la **Argentina**, el fotógrafo partirá a **Brasil** para participar de la **Bienal de San Pablo**, donde por estos días concitan particular atención las manifestaciones relacionadas con el cuerpo y el desnudo.



Algunos no lo Podían Creer

En una mañana cálida y soleada, hombres y mujeres, en su mayoría jóvenes, se presentaron voluntariamente y no cobraron por posar ante el fotógrafo estadounidense **Spencer Tunick**, pero se llevaron una copia de la fotografía final y describieron que la experiencia les había resultado positiva. El tránsito fue cortado para la realización de las fotografías, pero ello no impidió que se reuniera una buena cantidad de curiosos a ver cómo los modelos voluntarios se despojaban de sus ropas en los pequeños parques que dividen las distintas manos de la **avenida 9 de Julio**.

La imagen de los efectivos policiales destacados para guardar el orden en el lugar, resultó otra de las "perlas" que se pudieron observar durante el tiempo que se extendió la toma de fotografías.

Más de un taxista, sorprendido por el espectáculo cuando enfilaba por la **9 de Julio**, apretó el pedal de frenos para mirar estupefacto lo que sucedía. No era para menos, porque cualquiera se imagina la sorpresa que pueden causar más de 400 personas desplazándose desnudas en pleno centro porteño.

El Hombre y su Obra

Esta es la toma que pacientemente buscó el fotógrafo, con la entusiasta colaboración de sus improvisados modelos. La obtuvo en 9 de Julio y la Avenida de Mayo, con un atractivo mural de fondo (arriba). A la izquierda, Tunick y su ayudante instruyen a sus modelos desnudos, con el fondo irremediablemente porteño del Obelisco.

Aviso de Descuento

La **Municipalidad de San Isidro** recuerda que realiza el **10% de descuento** por pago en término al primer vencimiento en las tasas que cobra a los vecinos por contraprestación de servicios. Esa rebaja podrá **ampliarse** a partir del segundo semestre del año, de acuerdo con el cumplimiento de las obligaciones con el municipio por zonas. La comuna de **San Isidro contribuye**, así, a paliar la crisis en una equitativa distribución de la carga y el esfuerzo pensando en el presupuesto de las familias de los contribuyentes sanisidrenses.

Investigan Derrame

Con motivo de registrarse la existencia de combustible derramado en la zona aledaña a las calles Aconcagua y Matanza, en **Lanús Este**, personal municipal realizó un pormenorizado operativo para determinar su origen. El intendente **Manuel Quindimil**, recibió el informe sobre lo actuado por las direcciones de **Industria** y de **Defensa Civil** de la comuna, y del **gobierno** bonaerense, en las áreas de Energía, Política Ambiental y Defensa civil locales. El derrame provenía de una estación de servicios expendedora de combustible.

autoservicio mayorista **Diarco**

Harina Común x1K	0,549	Azúcar Paquete x1K	0,499
Leche L/Vida x1L	0,669	Aceite Mezcla x900	1,099
Puré de Tomates x530	0,499	Yerba Chamigo x500	0,549
Paleta Cocida kg	3,199	Cacao Nesquik x180	0,799
Harina de Maíz x1K	0,439	Termidor Tto. x1L	0,989
Gaseosas Líder x2 1/4	0,499	Seiseme Pan x300	0,439
Shampú PlusBell x1L	1,999	Mayonesa Dánica x125	0,299
Vino Tetra Bco. x1L	0,539	Queso Barra 1ª Mca Kg	2,899
Agua Villavicencio x1 1/2	0,569	Café Dolca x200	3,499
Aceite Mezcla x5L	5,999	Jab/Toc.Palmolive x150g	0,599
Máquina Flexoband	0,499	Barón del Plata Borg/Chab	0,599
Mermeladas x500	0,499	Caldos Maggi x2cub	0,189
Yerba Misionera x1K	0,539	Galletitas Doraditas 6x130g	0,339
Higienol Text	0,149	Ralladito x40g	0,279
Muzzarella Chelita kg	3,499	Arroz G.L. (0000) x1K	0,549
Lámparas Osram x75w	0,899	Ravioles Venezia x3 Planchas	0,899
Malta El Pocillo x110g	1,149	Apresto Pass Conf. x400	1,199
Chicle Bazooka	4,199	Chupetín Soyuz	2,299

LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. - OFERTAS VALIDAS EN CAPITAL Y PCIA. DE BS. AS. HASTA AGOTAR STOCK

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Tel./Fax 011-6777-4200
SUC. RUTA 3: (RUTA 3 - KM. 23.500) Tel.: 0114-694-2888 I. CASANOVA - PCIA. DE BS. AS.
SUC. CAPITAL: Av. Montes de Oca 2010 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTIN: San Martín Ruta 8 y La Crujía Tel.: 4724-0700 L. a V. 8 a 18 hs. - Sáb. 8 a 17 hs.
SUCURSALES EN EL INTERIOR: JUNIN - TRELEW - POSADAS MENDOZA - NEUQUEN
INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

ES UN PRECOZ Y TEMIBLE HAMPON EL

Herido en un Muslo, fue Detenido Tras un Allanamiento en Munro; su Padre También Está Preso

Un padre y su hijo menor edad son las dos personas detenidas ayer por su presunta participación en el crimen del policía Adrián Falduto, mientras que los investigadores sospechan que habría sido el joven, de 17 años, quien efectuó el disparo que terminó con la vida del custodio del canciller Carlos Ruckauf.

El hombre, de 43 años, y su hijo, fueron detenidos ayer en las localidades bonaerenses de Munro y Zárate, confirmaron voceros de las policías Federal y Bonaerense, quienes agregaron que los sospechosos fueron trasladados a la comisaría 53ª para ser indagados mañana por el juez a cargo del caso. En el sangriento hecho, resultó abatido el delincuente **Luis Enrique Bonelli, de 20 años, quien estaba detenido por un homicidio pero gozaba permiso para salir a trabajar todos los días de 8 a 18, otorgado por el juez de San Isidro Juan Mackintach, según se informó oficialmente.**

De acuerdo a los voceros policiales, el menor detenido ayer -quien presentaba una herida de bala- habría tenido un rol activo en el intento de robo, mientras que la función de su padre habría sido manejar el auto para llegar al café De La Villette, donde se produjo el tiroteo en el que murieron Falduto y uno de los delincuentes.

La detención del menor, quien reside en Munro, se llevó a cabo en el marco de un allanamiento realizado cerca de las 11.30 en una vivienda de las calles French y 48, en el barrio Cementerio de Zárate, presumiblemente perteneciente a una abuela del joven.

En el procedimiento participaron cerca de 30 policías de las divisiones Inteligencia y Robos y Hurtos de la Federal y las comisarías 53ª de esta capital y 1ª de Zárate, y el Comando de Patrullas de esa jurisdicción.

Fuentes policiales informaron que cuando entraron a la vivienda el menor acababa de bañarse y no opuso ningún tipo de resistencia.

El joven -cuya identidad no se suministró por razones legales- presentaba una herida de bala en el muslo izquierdo, supuestamente recibida durante el tiroteo y por la que se había realizado curaciones con un médico particular.

Los investigadores llegaron hasta el lugar luego de que algunos testigos denunciaran en la comisaría local que habían visto ingresar en la vivienda a un muchacho herido.

Según trascendió, el menor ya había sido detenido el año pasado en la seccional 53ª por participar de un robo a mano armada en un supermercado de Palermo, pero un juez lo entregó en custodia a su padre.

En tanto, el comisario informó que aún "falta la detención de otro" de los delincuentes que habrían participado del tiroteo en el que fue asesinado el custodio de Ruckauf y que la policía "sigue trabajando en esto".

Además, voceros de la comisaría de Zárate confirmaron que el adolescente también estuvo detenido en esa seccional por una causa de robo calificado.

En tanto, el padre del menor -identificado por la Policía Bonaerense como César Migliorini, de 43 años, de profesión changarín- fue arrestado tras allanar una vivienda de la calle Agüero 3175, de Munro.

El hombre está sospechado de haber manejado el automóvil Peugeot 405 con el que los delincuentes llegaron hasta la confitería.

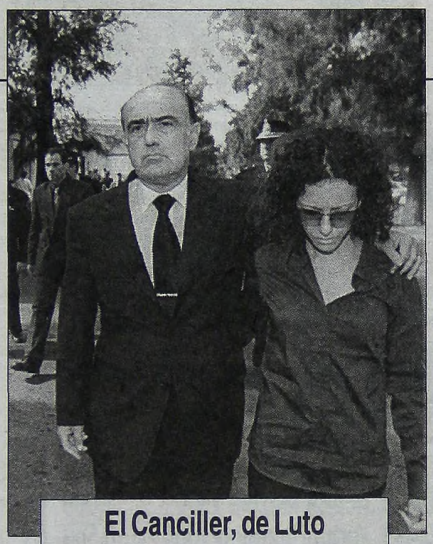
Pese a la vinculación filial, voceros de la Policía Bonaerense dijeron que el menor dio un apellido diferente al del hombre y residiría en una casa de Agüero, pero al 3200.

El oficial principal Falduto, casado y padre de tres hijos, falleció el viernes a las 9 cuando desayunaba en el café De La Villete, situado en Juncal y Salguero, donde esperaba la salida del canciller Ruckauf, quien reside en un edificio torre situado frente a la confitería.

Falduto, quien se encontraba vestido de civil, advirtió que por una de las dos entradas del local, ubicada en Juncal al 3300, ingresó un delincuente, arma en mano.

El suboficial se trabó en lucha con el ladrón y le dio un fuerte golpe, pero éste a su vez le efectuó un disparo en la espalda, en momentos en que un cómplice ingresó por la entrada de Salguero 2296 y se acercó hasta el policía a quien baleó en la nuca.

Duhalde: Más Penas Para Quienes Matan a Policías



El Canciller, de Luto

Carlos Ruckauf se retira, acompañado por un familiar, del sepelio del hombre que velaba por su seguridad.

El presidente **Eduardo Duhalde** le pidió al Congreso que apruebe esta semana un proyecto de ley para agravar las penas de quienes maten a un policía "**para que no puedan salir nunca más**", en respuesta a la ola de inseguridad que se registra en distintos puntos del país, especialmente en la Capital Federal y el conurbano bonaerense que volvió ayer a ser tema de debate, por la muerte de cuatro policías en tan solo un día.

En la misma línea, el gobernador bonaerense, Felipe Solá, propuso como "una nueva solución" para el problema de la inseguridad, que la policía realice "**allanamientos" y "rastrillajes masivos**" en "zonas" donde se puedan ocultar los delincuentes.

Por su parte, el canciller **Carlos Ruckauf,** quien participó del sepelio de su custodio, Adrián Falduto, deslindó la responsabilidad por la inseguridad en "los fiscales" y "**los jueces que sueltan a los delincuentes y no defienden a la gente decente**".

En tanto, el jefe de la Policía Federal, comisario Roberto Giacomino, manifestó su enojo contra quienes perjudican el trabajo de la fuerza policial al quitar edictos y liberar delincuentes "**buscando destruir los pilares básicos de las instituciones**", y dijo que no piensa renunciar a su cargo.

Duhalde señaló que a raíz de las muertes de cuatro policías producidas ayer, se comunicó "inmediatamente" con el Congreso para pedir que "este miércoles, que va a haber una sesión especial", se trate el endurecimiento de la ley para los asesinos de policías.

El objetivo del proyecto, que ya está en el Congreso, según dijo el presidente, es "agravar las penas para que no pueda salir nunca más la persona que mata a un servidor público".

En declaraciones radiales, antes de participar del sepelio de Falduto, el gobernador Solá se sumó a los políticos que hoy salieron a defender el endurecimiento de las leyes para los delincuentes. **Solá dijo que "son tan peligrosos" los delincuentes que provienen de familias marginales, como los que integran bandas tipo comando porque "ambos asesinan", y propuso un sistema de "rastrillajes" y "allanamientos masivos" por "zonas" para detener a los delincuentes armados.**

El gobernador admitió que a pesar del "gran avance" que se obtuvo a partir del "trabajo conjunto entre la policía federal y la de la provincia", ahora el problema de la inseguridad es que "hay muchísima más gente dispuesta a delinquir y a matar", aunque evitó profundizar sobre las causas del incremento de la delincuencia, que según algunos analistas, es producto de la crisis económica y social.

Agregó que en respuesta al incremento de la delincuencia **"tiene que haber una nueva solución" y propuso "como una hipótesis de trabajo, que empecemos a tener posibilidades de allanamientos masivos, es decir, no buscar a fulano o mengano, sino allanar una zona".**

Solá aclaró que no está a favor de otorgarle mano dura a la policía, pero admitió que **"si mano dura significa aplicar la ley, aplicar la ley es lo más importante".**

En ese marco, el gobernador admitió que "hay zonas vedadas" para la policía en referencia a algunas villas de emergencia en la que no pueden ingresar uniformados, pero aclaró que esa situación se da "cuando se trata de grupos chicos de policías, no en forma masiva".

Efectivo Baleado Luego de Violento Tiroteo en Victoria

Como epílogo de un brutal tiroteo, dos ladrones hirieron de bala en las piernas a un oficial ayudante de la **Policía** de la provincia de **Buenos Aires**, que pretendió impedir que los sujetos robaran una estación de servicio. El feroz suceso aconteció ayer en la localidad de **Victoria** y los delincuentes huyeron ilesos, en un automóvil.

Trascendió que el salvaje episodio aconteció a las 11:15 de la víspera y el funcionario baleado, identificado como **Fernando Oscar Ojuez**, tuvo que ser asistido en un nosocomio de la zona.

Los informantes dijeron que el incidente se registró cuando los crueles hampones ingresaron armados a una estación de servicio **YPF**, ubicada en **Libertador** y **Quintana**, al norte del conurbano provincial.

Ojuez, vestido de civil y franco de servicio, estaba en esos momentos en el comercio, donde realizaba una llamada telefónica. El efectivo, al observar la situación, comenzó a forcejear con uno de los imputados, oportunidad en la que el otro individuo atacó a disparos al ayudante.

El valiente oficial fue herido en la pierna derecha, pese a lo cual logró usar su pistola 9 milímetros y efectuar algunos balazos. Sin embargo, la confusión fue aprovechada por los agresores para escapar a bordo de un **Fiat 'Duna'** rojo, que tenían estacionado a pocos metros de ese negocio. Hasta el momento se desconoce el paradero de los delincuentes, que son buscados intensamente por los servidores públicos. Se sospecha que los chacales huyeron ilesos. Miembros de la **Policía Científica** concretaron diferentes pericias en el escenario del enfrentamiento.

ATACAN A FEDERAL DE UN "PUNTAZO"

Un policía federal resultó gravemente herido luego de trenzarse a golpes con un delincuente, que huyó después de clavarle una tijera en el cuello, lo que comprometió su vena yugular, en un hecho ocurrido en la ciudad de Temperley, partido de **Lomas de Zamora.**

La policía informó que el herido es el agente Roberto Jorge Liste, quien se desempeña en la porteña comisaría 15ª, quien ayer, poco antes de las 3, caminaba acompañado de un amigo y compañero de trabajo, Ricardo Acosta, por la calle Mex de Temperley.

Al llegar a la calle Avellaneda, los policías, de franco y de civil, fueron interceptados por dos hombres que intentaron asaltarlos y les exigieron dinero y otras pertenencias.

Los agentes se identificaron y fueron atacados a golpes, por lo que se originó una feroz pelea.

En un tramo de esa disputa, uno de los asaltantes le clavó una tijera a Liste en el cuello y le provocó una profunda herida que comprometió su vena yugular.

Después de eso, los ladrones huyeron, en tanto que Acosta socorrió a su amigo y lo trasladó al Hospital Gandulfo, donde el herido permanece internado en estado reservado.

● **ABATIDO: Un cabo primero de la Policía Bonaerense mató a un delincuente durante un tiroteo en Villa Centenario**, en el partido bonaerense de Lomas de Zamora. El ladrón, junto con un cómplice, intentó robar a un automovilista, pero el lugar elegido fue –y a plena luz de la tarde– nada menos que la puerta del domicilio del efectivo.

El hecho se produjo cerca de las 15 de ayer, en cercanías de una vivienda de **Euskadi al 2000, de Villa Centenario**, cuando un cabo primero de la Policía Bonaerense, cuya identidad no trascendió, se encontraba en la puerta de su casa. En esos momentos, el policía advirtió que dos hombres armados interceptaron el paso de un vehículo y le exigieron a su conductor que abandonara el auto. Según la información brindada por las autoridades policiales, uno de los ladrones advirtió la presencia del uniformado y gatilló su arma, pero la bala no salió.

En forma inmediata, el cabo primero de la Policía Bonaerense ingresó a su vivienda en busca de su arma reglamentaria y salió a enfrentar a los delincuentes, ultimando a uno de ellos.

ASESINO DEL CUSTODIO DE RUCKAUF

Sentido Adiós

Familiares y la esposa del policía, asesinado cruelmente por delincuentes en Palermo, no puede hallar consuelo. El jefe de la custodia del canciller Ruckauf dejó tres hijos de 13, 9 y 6 años.

Dolor, Indignación y Abucheos en el Sepelio del Oficial

En un clima de sumo dolor y gran conmoción fueron sepultados ayer, en el cementerio de la Chacarita, los restos del oficial principal **Adrián Luis Falduto**, custodio del canciller **Carlos Ruckauf**. La multitud compuesta por policías, familiares y amigos de la víctima abuchearon a los funcionarios civiles que se hicieron presentes, lo que incluyó al canciller, al jefe de Gobierno porteño, **Aníbal Ibarra**, y al secretario de Seguridad, **Juan José Alvarez**.

Entre quienes asistieron al sepelio cobró especial presencia la Asociación de Familiares de Víctimas de la Delincuencia, que repudió a los políticos y exigió penas más duras para los integrantes del hampa.

Una vez finalizada la ceremonia, la madre de **Santiaguito Pérez**, el chico asesinado años atrás por delincuentes, levantó un cartel exhortando a terminar con las muertes **"de civiles y policías"**.

También en la necrópolis de la Chacarita recibirán hoy sepultura los restos del suboficial retirado **Daniel Casanova**, otro de los cinco miembros de la fuerza muertos por el hampa en la sangrienta jornada del viernes, mientras que en el Gran Buenos Aires fueron inhumados el sargento **Julio Alvarez** y el oficial inspector **Carlos Gaganian**, a los que se sumó el suboficial retirado **Osvaldo Moro**, fallecido de un infarto al intentar reprimir un asalto a la sede de la AFA.

El impresionante y multitudinario cortejo que acompañó el féretro con los restos del oficial principal Adrián Luis Falduto, de varias cuadras de extensión, ingresó a la necrópolis porteña del oeste aproximadamente ayer a las 11, y fue esperado en el Panteón Policial por el jefe de la institución, comisario general **Roberto Giacomino**, acompañado por el ministro del Interior, **Rodolfo Gabrielli**, entre otras autoridades. Minutos antes, la fila de vehículos, incluyendo patrulleros y motocicletas de la Policía Federal Argentina, además de importante cantidad de vehículos particulares, había partido de la casa de sepelios ubicada en **O'Higgins al 2800, del barrio porteño de Belgrano**, en medio de estruendosos aplausos y manifestaciones de adhesión de muchos de los vecinos.

El impacto que el alevoso asesinato de Falduto causó en la fuerza y en la opinión pública quedó reflejado de manera indudable. Más de veinte patrulleros, treinta motocicletas y un camión de Bomberos fueron estacionados en la cuadra, en tanto era incesante el ingreso de policías y civiles en la capilla ardiente. Mientras, a media mañana se hizo presente el gobernador bonaerense, **Felipe Solá**.

También se encontraba presente el ex ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Bueno Aires, **Jorge Casanovas.**

Pasadas las 10.30, el cortejo de los restos de Falduto, cuyo féretro iba envuelto en una bandera argentina, se puso en marcha hacia la Chacarita entre aplausos. También se oyeron frases de reprobación para Solá, a quien alguien le gritó: **"Trabajá y ganate el sueldo".**

Mientras, los restos del sargento ayudante **Julio Alvarez**, quien prestaba servicio en el **Cuerpo de Infantería Sección Canes La Matanza**, fueron velados en la cochería Casa Coelho Martins, ubicada en **República de Portugal al 3000, entre Lima y Asunción, de la localidad de Isidro Casanova,** y sepultados en el **cementerio Jardín Oeste, en Scarlatti y Esmeralda, de González Catán.** En tanto, los del oficial inspector **Carlos Ignacio Gaganian**, quien prestaba servicio en **Radioestación La Matanza**, fueron velados en la **Cochería Paraná, de Olivera al 1000, Ituzaingó**, en el oeste del Gran Buenos Aires, e inhumados en el **Cementerio Municipal de Morón, sito en Pierrastegui e Hipólito Yrigoyen**, de ese partido.

Por otro lado, en **Hipólito Yrigoyen al 4700, de Lanús**, fueron velados los restos del sargento retirado de la Federal, **Daniel Casanova**, y su inhumación será hoy a las 9.45 en la Chacarita. Casanova fue herido de gravedad por delincuentes que intentaron asaltarlo en **Villa Caraza**. El policía fue trasladado al **Hospital Evita, de Lanús**, donde falleció al principiar la jornada de ayer.

Por último, fueron sepultados también en esta Capital los restos del suboficial escribiente retirado de esa fuerza **Osvaldo Moro**, de 63 años, quien perdió la vida al sufrir un infarto posterior al enfrentamiento con un grupo de hampones en la sede de la AFA.

EL TRIANGULO S.A

RAFAEL CASTILLO: Baradero 1543- Tel 4697-3847 - Fax: 4697-3848

AZUCAR 10 x 1.....0,529 / CHANGO.....0,569	NATURA 1L.....2,14 / 1 ½ 3,19	CREMOSO .....2,69 / SARDO.....3,49
LECHE L VIDA x 1L BRICK 1° M.....0,799	DURAZNOS ALMIBAR 820 gr.....0,84	BARRA .....3,59 / J.COCIDO.....4,59
COCA 2 ¼ .....1,44 / TANG NJA.....0.27	DOBLE GALLO 1 Kg .1,28 / G. ORO 1 Kg..1,24	PATE Y PIC SWIFT.....0,319
MICH. TORINO BCO...0,99 / TINTO...1,14	TRAVIATA 130 ...0,324 / CRIOLLITA 390..0,99	ATUN ENTERO .....1,39 / SALSATI.....0,74
CRESPI BCO.....0,694 / TOMBA.....0,74	SURT. BAGLEY.....1,24 / AMANDA 0,694	INSECTIC. 440.....0,89 / LAVAND. 1L..0,359
TERMIDOR BCO.....0,819 / TINTO 0,95	ROSAMONTE ....0,799 / C. MALTA 0,684	DESOD. AEROSOL MASC..1,29 / FEM..0,89

7 UP - SAO - BEACH - SANTA ANA - GANCIA - ALA - ACE - VUAL - AYUDIN

IVA

Navone AUTOSERVICIO MAYORISTA Av. EVA PERON 2991 VEA QUE PRECIOS

LIBERTAD MERLO TELFAX: 0220-4941409/4941163

AZUCAR BLANCA PAQ. 10 x 1 Kg.....0,545	HARINA COMUN PAPEL C/L 10 X 1 0,625
DURAZNO EL NIETO 12 X 850g 1,490	ACEITE COMESTIBLE MEZCLA 18 X 900.....1,599
YERBA MATE ½ ...0,298 / CRUZ MALTA ½ 0,719	GRUESA CELUSAL 1k..0,459/ FINA CELUSAL ½ ..0,398
ARVEJAS PART ½ .....0,498 / LENTEJA ½ 0.598	CACAO 1° X 200g.....0,850 / MORENITA 1/8 0,735
MAYONESA DANICA 500g....1,398 / 250g.....0,729	GASEOSAS X 2¼..0,549 / FIDEOS SOPA-GUISO..0,545
AG. S.FRANCISCO 2L..0,549 / VILLAVICENCIO 1½..0,779	JUGO ADES X 1L.....0,998/ TRITURADO X 8k.....4,980
CAFE AL COÑAC T.P 700u...2,850 / PETACA 1,085	SH. PLUSBELLE 1L....2,390/ENJ. PLUSBELLE 1L..2,290
PAPEL VUAL X 6.....0,898 / TRAPO REJILLA BCA..0,269	DESOD. AMB. X 440....0,945/ VELAS X 150g.....0,339

ACEPTAMOS: PATACONES - LECOP - CANASTA - LUNCHEON - VALE VIDA Y PESOS !!

LUN. A SAB. DE 7 A 18.00HS CORRIDO

FUE ENCONTRADO SIN VIDA EN UN ALBERGUE UN HOMBRE DE 60 AÑOS QUE PASO NOCHE DE AMOR CON JOVENCITA DE 20

El cadáver de un hombre, de 60 años, apareció desnudo ayer, dentro de una habitación en un albergue transitorio de **Berazategui**, en el sur del conurbano bonaerense. La policía trata establecer las causas del fallecimiento del sujeto, aunque se cree que el sexagenario pereció infartado cuando mantenía relaciones sexuales con una bella joven de 20, que se dio a la fuga y que ahora es buscada por las autoridades.

Calificados voceros indicaron que el hallazgo del cuerpo se produjo a la 1.30 de la víspera en el hotel alojamiento **El Faro**, instalado en **15 A**, entre el **Camino General Belgrano** y **102**, donde los integrantes de la comisaría 1ª de **Berazategui** encontraron sin vida a un hombre, de alrededor de 60 años, que yacía desnudo en una de las habitaciones.

Trascendió que el occiso, cuya identidad se desconoce, estaba tendido en una cama y los pesquisas comprobaron que en la noche del viernes había ingresado al inmueble, acompañado por una exuberante mujer, de aproximadamente 20 años.

A simple vista, de acuerdo a un primer examen practicado por peritos de **Policía Científica**, la infortunada víctima no presentaba lesiones, afirmándose que el sujeto murió a raíz de un paro cardiorrespirarorio no traumático, lo cual demostraría que su deceso sucedió por motivos naturales, aunque reconocen que el incidente tiene extraños ribetes.

Los investigadores no hallaron documentos identificatorios entre las pertenencias del hombre, estimándose que habrían sido robados por la agraciada muchacha.

Una hipótesis que manejan los guardianes del orden es que el individuo dejó de existir mientras mantenía relaciones carnales con la hermosa joven. Intervino en el caso el doctor **Gustavo Farina**, fiscal en turno de los tribunales de **Quilmes**, que dispuso un estricto secreto de sumario.

● **CATAN.** Un sujeto resultó herido luego de un tiroteo con policías. Ocurrió en Antequera al 4500, de González Catán, cuando efectivos de la comisaría 5ª de La Matanza fueron alertados por un hombre de que minutos antes dos individuos le habían robado. Un rastrillaje permitió dar con los delincuentes, que dispararon contra los policías, quienes repelieron la agresión.

Coreano Baleó a Embarazada que Había Robado su Negocio

OCURRIO EN FLORESTA CUANDO LA MUJER HUIA JUNTO A DOS COMPINCHES

Un comerciante coreano baleó en la cabeza a una delincuente embarazada de seis meses que lo había asaltado en su supermercado, en compañía de dos cómplices varones, ayer a la tarde, en el barrio porteño de **Floresta**. La mujer se encuentra internada en gravísimo estado.

El terrible hecho se registró a las 16 de ayer, en un local de **Camarones y Chivilcoy, de Floresta**. Al supermercado propiedad del ciudadano coreano ingresaron una mujer armada y dos hombres, según las fuentes policiales.

El trío de delincuentes, compuesto por la mujer embarazada y dos hombres, también según las fuentes, actuaron a cara descubierta y con violencia le exigieron al comerciante coreano, cuya identidad no trascendió, la entrega del dinero.

Al parecer, el dueño del local en un principio se negó a entregar la plata, por lo que la mujer efectuó un par de disparos al aire y aterrorizó al comerciante.

Según explicó el titular de la **seccional 43ª**, los ladrones tomaron el dinero de las cajas, unos 1.500 pesos en efectivo, subieron a un automóvil Ford Ka blanco, con vidrios polarizados, que robaron allí mismo, y emprendieron la huida a toda velocidad por Camarones.

Sin embargo, el comerciante salió corriendo del local hacia la calle armado con una Magnum 357 y disparó contra los tres delincuentes, quienes alcanzaron a doblar por **Chivilcoy**.

Una vez alertada la policía, la seccional 43ª destinó un móvil de urgencia al **Hospital Vélez Sarsfield**, en prevención de que algún delincuente arribara herido, y a una brigada de civil en cercanías del centro asistencial.

A los pocos minutos, una mujer joven cuya edad e identidad no fueron proporcionadas, y embarazada de seis meses, fue abandonada en el **Hospital Vélez Sarsfield** con un proyectil alojado en la cabeza y en gravísimo estado.

Luego, según las fuentes, los policías de civil que recorrían la zona advirtieron la presencia de un hombre que tenía las ropas manchadas con sangre.

Tras un breve interrogatorio, el hombre admitió ser el concubino de la mujer que había ingresado herida al hospital y que junto a ella había participado del atraco al local del comerciante coreano.

La policía informó por último que al hombre se le incautaron los 1.500 pesos robados del autoservicio de la calle Camarones.

Tanto el detenido, alojado en la comisaría 43ª, como la mujer internada en gravísimo estado en el Hospital Vélez Sársfield quedaron a disposición del juzgado de Instrucción porteño de turno.

Escenario
En este supermercado se produjo el sangriento incidente. En la parte superior puede observarse un disparo que impactó en un cartel.

MURIO LUEGO DE SUFRIR UN VIOLENTO ASALTO

En un terrible suceso, un hombre de 63 años fue masacrado a golpes por 2 maleantes que trataron de asaltarlo ayer, en la vía pública. El episodio ocurrió en la localidad bonaerense de **Lomas del Mirador** y los crueles malviventes lograron fugar. Las autoridades tratan de determinar si el sexagenario falleció a raíz del castigo o bien infartado del susto por la tensa situación que debió padecer a manos de los hampones. Trascendió que el hecho se registró a la 1.30 de la víspera cuando los acusados interceptaron armados a **Enrique Raimundo Varela**, de 63 años, en avenida **Crovara** al 1100 de ese distrito provincial.

Los delincuentes le exigieron a la víctima la entrega de sus objetos de valor. Pero el damnificado, aparentemente, opuso resistencia al robo y entonces los chacales no dudaron en atacarlo a golpes, propinándole a **Varela** gran cantidad de puñetazos y patadas en el cuerpo.

Después, los agresores huyeron velozmente a la carrera. El hombre, de acuerdo a lo narrado por un testigo a los funcionarios, se puso de pie y alcanzó a caminar algunos metros, aunque finalmente cayó al suelo en la vereda, donde perdió la vida.

Miembros de la **Dirección Departamental** de **Investigaciones** de **La Matanza**, conducidos por el comisario inspector **Ricardo Vitali**, tratan de averiguar el paradero de los forajidos. Se sospecha que los temibles malviventes estarían escondidos en alguna villa de emergencia.

Técnicos de la **Policía Científica** efectuaron diferentes pericias en el escenario de la tragedia, a fin de determinar si **Varela** murió debido a la bestial paliza de los imputados o si pereció afectado por un infarto, provocado por la situación que se vio obligado a soportar.

Intervino en esta causa el doctor **Sergio Antín**, fiscal en turno de los tribunales de **La Matanza**.

En Mercedes, un Nuevo Caso de Justicia por Mano Propia

Al cabo de un tiroteo, un comerciante, hijo del propietario de un local dedicado a la venta de lácteos, mató ayer a uno de los tres delincuentes, que asaltaron el negocio, en un nuevo caso de **"justicia por mano propia"**, que aconteció en la localidad bonaerense de **Mercedes**. El **"vengador"** resultó herido de bala durante el feroz enfrentamiento. La policía de la zona detuvo a una mujer, que se afirma integraba el grupo de ladrones. Los informantes relataron que el incidente se produjo a las 13:30 y el **"justiciero"**, identificado en forma oficial como **Alberto César Des Palanque**, de 43 años, recibió un plomo en el brazo derecho.

Trascendió que el brutal hecho sucedió cuando dos individuos y una mujer ingresaron a un establecimiento llamado **"El Alba"**, que está situado en **16** y **31**, donde se venden sustancias lácteas, y redujeron, por la fuerza, al **"vengador"**.

Velozmente los marginales robaron 300 pesos y 400 patacones y luego abandonaron el inmueble. Entonces **Des Palanque** extrajo un revólver y salió la vereda, oportunidad en la que se enfrentó a balazos con el trío, generándose un infernal intercambio de proyectiles.

Uno de los acusados, que se apellidaba **Salvatierra**, cayó muerto sobre el pavimento al ser alcanzado por varios disparos, en tanto los demás escaparon a la carrera, aunque a apenas a 200 metros del comercio la mujer, que tiene 47 años, fue reducida por un grupo de uniformados.

Pesquisas de la **Dirección Departamental** de **Investigaciones** de **Mercedes**, encabezados por el comisario inspector **Hugo Casafús**, trataban al cierre de esta edición de localizar al restante imputado, estimándose que sería detenido en las próximas horas. Integrantes de la **Policía Científica** concretaron diversas pericias en el escenario de la tragedia.

AVISOS AGRUPADOS

NAZARENA
Lengua Caliente Bucal s/glob.
Compl. $20 24 hs. 4612-1627

BUCAL S/GLOB+COLITA=69
1/2 H. $ 15 - 1 H. $ 25
4382-0477/4953-9478

SERVICIO COMPLETO
$10 (Reales) - CLIMAT. - 24 hs.
4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

ANITA
Sumergite en mi zanjita
$20 - 24 hs. 43731648

COLA A ESTRENAR
SERV. COMPL. REAL 1/2 $ 15 - 1 H. $ 25
4313-7466/4311-6146

SERVICIO COMPLETO
$10 - CLIMAT. - 13-23 hs.
4953-8718
Acept. Patacones y Lecop

SHOW DE LESBIANISMO
Mirá jugá y participá $10
24hs. Tel: 4686-4163

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9104 $30

PERSONA BUSCADA

Se necesita conocer el paradero de **Jorge Olegario Carballo** (foto), que desapareció cuando se trasladaba desde su domicilio en Haedo hasta su lugar de trabajo en San Martín. Carballo tiene 54 años, mide 1.80 y vestía camisa gris oscura con rayas azules. **Cualquier novedad debe hacerse saber telefónicamente a los Tribunales de Morón: 4627-6008/8006 int. 3136 o al 4665-5156/4662.**

ASESINAN A REPARTIDOR DE GARRAFAS

El Sangriento y Brutal Hecho Sucedió en Rafael Castillo y los Homicidas Huyeron sin Dejar Rastros

Dos malvivientes **"fusilaron"** ayer de un disparo en el estómago a un humilde repartidor de garrafas, al que intentaron robar en la localidad bonaerense de **Rafael Castillo**. Los asesinos huyeron en un automóvil y ahora son buscados intensamente por las autoridades policiales.

Los voceros explicaron que el hecho se produjo a las 13.05 de la víspera cuando **Pedro José Fariña**, de 45 años, guiaba un camión empleado en el reparto de garrafas y se hallaba acompañado en esos momentos por **Mario César Costa**, de 39 años.

Imprevistamente, en la calle **Mom**, entre **Balvacena** y **Bebedero**, los modestos trabajadores resultaron interceptados por 2 sujetos, que se desplazaban en un automóvil rojo y portaban armas de fuego.

De inmediato, los marginales intentaron reducir a los hombres con fines de robo, estimándose que **Fariña** opuso resistencia al asalto y que por ese motivo los crueles delincuentes no dudaron en atacarlo a disparos. El infortunado conductor del camión recibió un certero tiro en la región abdominal y entonces los maleantes resolvieron escapar en el coche.

Costa, al ver lo sucedido con su compañero, se hizo cargo del volante del rodado y logró llevar a **Fariña** a una sala de primeros auxilios. Sin embargo, la víctima dejó de existir minutos más tarde a raíz de esas graves heridas. Peritos de la **Policía Científica** tratan de establecer el calibre del arma usada por los hampones para ultimar al trabajador.

Funcionarios de la **Dirección Departamental** de **Investigaciones** de **La Matanza**, encabezados por el comisario inspector **Ricardo Horacio Vitali**, desarrollaron anoche una serie de operativos en la citada zona, destinados a dar con el paradero de los criminales. En la causa tomó intervención el doctor **Sergio Antín**, fiscal en turno de la **Unidad Funcional Nº 3** del departamento judicial de **La Matanza**.

● **CRIMEN:** Un joven de 26 años fue asesinado a cuchilladas ayer, en la localidad bonaerense de **Temperley** y los pesquisas policiales tratan de averiguar los móviles del crimen. Los informantes expresaron que **Diego Galeano** perdió la vida mientras era atendido en el **Hospital Luisa Gandulfo** de **Lomas de Zamora**. Las autoridades confirmaron que el muchacho resultó apuñalado y que dicho salvaje ataque habría sido perpetrado en la madrugada de la víspera el barrio **San José**, de **Temperley**, en el sector sur del **Gran Buenos Aires**.Durante la jornada de ayer, los investigadores dialogaron con parientes de **Galeano**, con el objetivo de establecer lo sucedido.

Avellaneda: Un Hombre, Nueva Víctima de los Temibles "Trenes de la Muerte"

Las vías del ferrocarril cobraron una nueva víctima ayer, cuando un hombre resultó arrollado por una formación en la estación Avellaneda. El tren, perteneciente a la ex línea Mitre, había salido pocos minutos antes de **Plaza Constitución** y tenía como destino final de **cabecera de Ezeiza**.

El luctuoso accidente tuvo lugar cuando el hombre intentó cruzar las vías buscando salir de la estación utilizando un hueco lateral que carece de iluminación y control por parte de quienes debieran impedir allí el paso de los peatones.

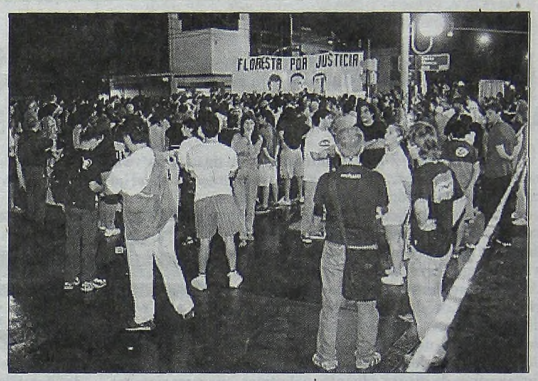
De esta manera, en el transcurso de veinte días se elevó a 18 la cantidad de víctimas como consecuencia de la precariedad organizativa con la que los responsables de explotar los recursos empresariales de los ferrocarriles llevan adelante el servicio.

Luciana Ahumada, una chica que trabaja en una estación de servicio cercana, contó a *Crónica*: **"Todo ocurrió a una hora muy temprana de la madrugada. Había llovido, estaba todo oscuro y el accidente me sorprendió cuando estaba llegando a mi lugar de trabajo. Sólo alcancé a ver cuando el tren se detuvo luego de arrollar a esa persona, que quedó destrozada a lo largo de las vías por lo terrible del impacto. Eso sí, el ruido que produjo fue algo espantoso. No sé si fue precisamente cuando el tren se llevó por delante al hombre, o el efecto de la frenada sobre los rieles mojados. Creo que nunca voy a poder sacarme ese espantoso ruido de la memoria. Es más, ya no sé si voy a poder seguir trabajando aquí, sólo que claro, con la falta de trabajo que existe en este momento...".**

El hombre, aparentemente, habría dejado pasar uno de los trenes, pero no observó que en el sentido contrario circulaba otra formación ferroviaria que, trágicamente, terminó con su vida.

En tanto, **Carlos Kepler** y **Héctor Vázquez** -vendedores ambulantes y vecinos de la estación- denunciaron ante *Crónica*: **"Hay un ingreso a la estación que impide ver la llegada de los trenes, por lo que somos nosotros mismos los que le damos la voz de alerta a la gente que está cruzando las vías".**

Triste final a manos de trenes que parecen librados a su suerte.Los hechos se reiteran y decenas de vidas se pierden por mes. Nadie hace absolutamente nada para evitar tanta tragedia.



FLORESTA SIGUE DE PIE

Los vecinos del barrio porteño de Floresta volvieron a marchar ayer para reclamar justicia por el asesinato de tres jóvenes a manos de un policía retirado, que trabajaba como custodio en una estación de servicio, ocurrido en diciembre pasado, del que se cumplieron cuatro meses. En tanto, se estima que en un mes y medio empezaría el juicio contra el sujeto señalado como homicida.

La fecha de inicio del juicio fue recordada durante la marcha por el defensor adjunto del Pueblo porteño, **Gustavo Lesbegueris**.

"Por suerte, según nos manifestaron los abogados querellantes de la familia, la instrucción del sumario estuvo muy bien llevada por el juez Ricardo Warley...", aseguró Lesbegueris minutos antes de participar de la marcha.

Los jóvenes **Maximiliano Tasca**, **Cristian Gómez** y **Adrián Matassa** fueron asesinados a balazos el 29 de diciembre pasado, en el maxiquiosco de una estación de servicio ubicada en Avenida Gaona y Bahía Blanca, por el custodio del lugar, el suboficial retirado de la Policía Federal, **Juan de Dios Velaztiqui.**

Al cumplirse ayer cuatro meses de los asesinatos, los vecinos, familiares y amigos de los tres jóvenes se concentraron cerca de las 19 en la esquina donde se produjo el triple crimen, y después de marchar por las calles del barrio finalizaron la manifestación frente al maxiquiosco.

"El asesino Velaztiqui está detenido en una cárcel de máxima seguridad en Marcos Paz...", remarcó el defensor adjunto que, a pedido de los familiares de las víctimas, interviene en la investigación de las muertes.

Lesbegueris afirmó que **"los abogados calculan que en un mes, o mes y medio, tendría que comenzar el juicio oral y luego se dicta la sentencia definitiva contra el asesino Velaztiqui".**

"LIVIANITO": LO MATAN A TIROS Y CUCHILLADAS

En la localidad bonaerense de **La Cañada**, un hombre, de 42 años, fue ultimado ayer a disparos y cuchilladas. El individuo resultó atacado a pocos metros de su vivienda por un sujeto que luego huyó y que ahora es buscado por los funcionarios policiales.

Trascendió que el hecho sucedió a la 1.30 de la víspera cuando **Jorge Oscar Godoy**, de 42 años, estaba en cercanías de su finca, situada en **Mansilla** y **Zapiola**, ocasión en la que habría mantenido una terrible disputa con un muchacho, conocido con el alias de **"Huesito"**.

Repentinamente, según dicen las autoridades, el imputado atacó tanto a balazos como a puñaladas a su adversario en la región torácica.

Liliana Obberti, pareja de **Godoy**, se hallaba dentro de la casa en esos momentos y salió velozmente a la vereda, al escuchar las detonaciones causadas por los disparos, oportunidad en la cual observó tendido en la vía pública al humilde trabajador.

La mujer trasladó a **Godoy** al **Hospital** de **Wilde**, pero el hombre murió 10 minutos después de su ingreso al centro asistencial. Pesquisas de la comisaría de **La Cañada** concretaron ayer diferentes procedimientos a fin de determinar el paradero del hampón. La víctima, antes de perder la vida, alcanzó a musitar el apodo del criminal. Los uniformados creen que el maleante podría estar escondido oculto en alguna villa de emergencia.Anoche se realizaron dos allanamientos tendientes a ubicar al delincuente. No trascendieron los resultados.

Intervino en la causa el doctor **Claudio Pelayo**, fiscal de los tribunales de **Quilmes**.

Cayó Joven que Fusiló a su Novia

Las autoridades detuvieron ayer a un individuo de 25 años que asesinó a balazos a su novia, de 24, con la que mantuvo una violenta reyerta, en un caso perpetrado en la localidad bonaerense de **Ezeiza**. Se presume que el crimen ocurrió por motivos pasionales.

Trascendió que el suceso aconteció a las 7.05 en **Florencio Varela** al 600, cuando el acusado entabló una acalorada discusión con la joven, identificada en forma oficial como **Yolanda Beatriz Cohelo**, de 24 años.

Pero el altercado finalizó en tragedia, debido a que de manera repentina extrajo un arma de fuego de entre sus ropas y no dudó en atacar a tiros a la infortunada mujer, que cayó en medio de un gran charco de sangre.

Después el homicida se dio a la fuga, aunque horas más tarde pudo ser arrestado por los integrantes de la **Dirección Departamental de Investigaciones** de **Lomas de Zamora**. El asesino tiene 25 años y en su poder los guardianes del orden incautaron el arma que usó para dar muerte a **Yolanda**.

Miembros de la **Policía Científica** practicaron distintas pericias en el lugar de la tragedia, en tanto los servidores públicos, encargados de aclarar el hecho, tratan de averiguar el origen del incidente, aunque aparentemente el brutal homicidio tendría motivaciones pasionales, según diferentes comentarios obtenidos por los funcionarios.

Intervino en la causa el doctor **Guillermo Vituri**, fiscal de la **Unidad Funcional Nº 7** de **Lomas de Zamora**.

La Banda de los Cables ya no Toca

Fue apresado por la policía un sujeto que integraba una banda dedicada al robo de cables de electricidad y teléfono. La gavilla, que efectuaba el ilícito para luego vender el cobre, dejó sin luz y servicio telefónico a 10 manzanas de un barrio de **Merlo**, al oeste del conurbano bonaerense.

El hombre, de 43 años, resultó detenido por pesquisas de la **Dirección Departamental** de **Investigaciones** de **Morón**, como epílogo de un procedimiento cumplido en un predio instalado en el kilómetro 34,500 de la ruta **200** en **Mariano Acosta**, oportunidad en la cual los funcionarios secuestraron 2.500 metros de cableado de procedencia ilícita.

Trascendió que el acusado se encargaba de comercializar el cobre que era extraído de los cables sustraídos por los demás integrantes de la organización delictiva, que actúan impunemente en la vía pública.

Las autoridades explicaron que la forma de actuar de los malvivientes es subir a los postes respectivos y seccionar los tendidos mediante la utilización de herramientas especializadas.

En dicha ocasión los sujetos dejaron sin servicio de luz y teléfono a los habitantes de por lo menos 10 manzanas pertenecientes a un barrio de **Merlo**.

Se presume que los restantes miembros de la banda serían localizados en las próximas horas por los servidores públicos.

La causa está en manos de la doctora **Karina Iuzzolino**, fiscal de la **Unidad Funcional Nº 5** de los tribunales de **Morón**.

Destrucción y Muerte

Mientras las ciudades siguen ardiendo, hay cientos de heridos que son llevados a los hospitales tras los ataques.

Israel Intensificó los Ataques

A HORAS DE LA LLEGADA DE POWELL, SHARON NO CESA EN LOS ENFRENTAMIENTOS; EN EL DIA MAS VIOLENTO DESDE LA INCURSION, ARAFAT SE SALVO DE MILAGRO

SE DESANGRA ORIENTE MEDIO

JERUSALEN (EFE).- **La intensificación de la ofensiva israelí en el día de ayer, uno de los más sangrientos desde el inicio de la reocupación de los territorios palestinos, sumado al ataque al presidente de los mismos, Yasser Arafat, quien salió ileso, parece la respuesta más elocuente de Israel a la próxima llegada del jefe de la diplomacia estadounidense, Colin Powell, a la región.** Al menos 50 palestinos, una treintena de ellos en Jenín, murieron ayer, en el noveno día de la ofensiva israelí en Cisjordania y durante incidentes en Gaza, según informaciones de diversas fuentes palestinas, mientras siete soldados israelíes perdieron la vida.

Si la cifra de más de 30 muertos dada por el ministro de la Información palestino, Yasser Abed Rabbo, fuera confirmada por fuentes independientes, esta jornada sería la más mortífera desde el inicio de la Intifada, en setiembre de 2000.

Pero ocurre que desde el principio de la ofensiva israelí en Cisjordania, el 29 de marzo, es casi imposible confirmar los balances de víctimas dados por fuentes palestinas porque el ejército israelí prohíbe el acceso a las seis ciudades ocupadas a la prensa y a los organismos independientes.

Por otra parte, el presidente palestino, Yasser Arafat, salió ileso esta noche (hora local) de un ataque con obuses y ametralladoras, pero tres de sus guardaespaldas resultaron heridos por disparos de tanques israelíes contra su cuartel general en Ramallal, Cisjordania, indicaron miembros de la seguridad palestina en el edificio. Los tres heridos se hallaban en estado serio, precisaron las fuentes.

Uno de ellos, Osama Yassin, fue arrestado por soldados israelíes cuando una ambulancia procedía a evacuarlo, informaron fuentes médicas y de seguridad palestinas.

En consecuencia se decidió no evacuar a los otros dos guardaespaldas heridos por los disparos, indicó el director de los hospitales de Cisjordania, Mussa Abú Ahmed.

Los tanques abrieron fuego con ametralladoras y dispararon obuses poco después de las 15 GMT, alcanzando el edificio en el que el presidente de la Autoridad Palestina está cercado y aislado por el ejército israelí desde el pasado 29 de marzo. Según un alto responsable palestino, que pidió permanecer en el anonimato, los tres heridos estaban en una habitación alcanzada por los disparos de ametralladoras, mientras que Arafat se hallaba en otra pieza.

Los disparos de obús tuvieron por blanco el primer piso del edificio y los de ametralladora el segundo piso, donde Arafat está bloqueado en dos habitaciones desde el inicio de la ofensiva israelí, precisó el responsable.

Por su parte, Israel anunció que retirará sus tropas de las ciudades palestinas que ocupa "cuando haya terminado la tarea", indicó un importante responsable israelí, reaccionando al llamado del presidente de Estados Unidos George W. Bush a una retirada "sin demora".

"Una vez que hayamos terminado la tarea, retiraremos nuestras tropas sin demora", declaró este responsable de la presidencia del Consejo, que pidió guardar el anonimato.

BUSH Y BLAIR PIDIERON QUE LOS ESCUCHEN Y QUE SE DETENGAN

CRAWFORD (EFE).- El primer mandatario de los Estados Unidos, **George W. Bush,** junto al visitante primer ministro de Gran Bretaña **Tony Blair**, urgió a Israel a retirarse "sin demora" de los territorios palestinos que ha reocupado, pero simultáneamente dijo que el presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, **"fracasó en su liderazgo".**

En conferencia de prensa realizada en el rancho de Bush en Crawford, tras las primeras conversaciones con Blair, el presidente estadounidense pidió que Israel **"preste atención a sus amigos en Estados Unidos"**, además de **"el liderazgo"** de Gran Bretaña, y agregó que "**entienden la naturaleza espantosa de los actos de terrorismo, pero aseguró que buscan una salida política a la crisis del Medio Oriente.**

El presidente Bush dijo también, en conferencia de prensa conjunta con Blair, que el presidente de la Autoridad Palestina Yasser Arafat **"fracasó en su liderazgo"** al no denunciar ni derrotar la violencia contra Israel.

Como primera respuesta a sus palabras el principal negociador palestino, Saeb Erakat, pidió desde Gaza al presidente de los Estados Unidos "no jugar con las palabras", tras el llamado de Bush a una retirada israelí "sin demora" de las ciudades palestinas reocupadas desde el 29 de marzo.

"No se puede jugar con las palabras cuando se dice sin demora", declaró Erakat, apuntando a que no se esté abriendo un tiempo para la intensificación de la ofensiva israelí en los territorios palestinos.

Algo de eso pareció ocurrir hoy cuando el balance de los ataques israelíes en los territorios palestinos arrojó un saldo de más de medio centenar de palestinos y siete soldados israelíes muertos, en una evidente intensificación de la ofensiva militar previa a la llegada a la región, por otra parte, del jefe de la diplomacia estadounidense, Colin Powell.

En la conferencia de prensa que ofreció Bush y su principal aliado europeo, el primer ministro británico, en el rancho texano del primero, el presidente de los Estados Unidos enfatizó que "el presidente Arafat ha fracasado en su liderazgo, y ha decepcionado a su pueblo. Tuvo una oportunidad tras otra de ser un líder, y él no ha dirigido. Y yo estoy decepcionado".

Liga Arabe Criticó al Presidente Yanqui

EL CAIRO (DPA).- **La política de Cercano Oriente del presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, recibió duras críticas hoy, en la sesión de emergencia de los ministros del Exterior de los países de la Liga Arabe que se celebró en El Cairo.**

En su declaración final, los representantes de los 22 estados miembro de la liga anunciaron que darán más apoyo a la posición de los palestinos y de su presidente, Yassir Arafat: **"(Arafat) es el único que tiene autoridad para negociar en nombre del pueblo palestino".**

La declaración agrega: "**El favoritismo unilateral con que algunos países, especialmente Estados Unidos, tratan a Israel da a Israel la sensación de ser un país que está por encima del derecho internacional y de las resoluciones de la ONU".**

PROTESTA PALESTINA EN CHILE

SANTIAGO, Chile (EFE).- Unas dos mil personas, la mayoría de origen palestino, se congregaron ayer frente al Palacio de la Moneda, sede del Gobierno de Chile, para protestar por la ocupación israelí de territorios palestinos. El acto, que reunió a diversas organizaciones palestinas, se hizo en la Plaza de la Constitución.

"ES UN MOMENTO QUE ME HA DADO VUELTA LA VIDA"

Fabián Bielinsky Habló del Estreno de "Nueve Reinas" en Estados Unidos, que Corona a un Gran Filme

Los sueños pueden cumplirse. El cineasta **Fabián Bielinsky** define el próximo estreno en Estados Unidos de su película **"Nueve reinas"** como un momento **"impactante"** y un éxito que corona la carrera de uno de los filmes más taquilleros del cine nacional.

Bielinsky, de 43 años, que siempre soñó con Hollywood, aseguró que "**es un momento que a mí me ha dado la vuelta a la vida**", aunque reconoce que su alegría se ve enturbiada por la actual crisis que atraviesa su país. **"Parecía que hubiéramos estado corriendo delante de la crisis estos años, pero finalmente nos dio alcance..."**, sostuvo pero espera que el cine argentino empiece realmente ahora a renacer.

Como ejemplo de esos logros está la última candidatura al Oscar de **"El hijo de la novia"**, la película de **Juán José Campanella** que compitió este año con cintas tan populares como la francesa **"Amelie"**. También está ahí el despertar de las producciones argentinas, más de 50 en 2000 y 2001, además de su salida con éxito a mercados internacionales.

"Pero somos casos puntuales...", subraya con pesar, a sabiendas de que tras la crisis será muy difícil producir en Argentina **"y mucho más sin el apoyo estatal"**.

Como argentino, su corazón está preocupado por la situación, pero como cineasta sabe que disfruta de su mejor momento. Diferentes productoras y estudios de Hollywood, "entre 12 y 15", recuerda, están pujando por los derechos sobre una cinta que aún no ha llegado a las pantallas de EE.UU., ya que su estreno será el próximo 19 de abril.

"De algún modo sé que para mí hay una puerta abierta...", reconoce este debutante en el cine, que con una historia centrada en el mundo de los timadores callejeros se ha ganado la confianza del público.

No siempre fue así. Antes de verse en el hotel "Regent Beverly Wilshire", en el corazón de Beverly Hills, promocionando triunfal un filme que también ha presentado en Nueva York, San Francisco, Miami, Minneapolis y Denver, Bielinsky sólo era un técnico del cine, más vinculado a la publicidad, que desde chico soñó con Hollywood. **"Me veía dos y tres películas diarias en los veranos..."**, rememora pensando en los clásicos que le enseñaron el cine que sabe, en especial el recientemente desaparecido **Billy Wilder, "el centro de mi zona de placer"**.

Sin embargo, el éxito le llegó con un golpe de suerte, ganador de un concurso de guiones después de años de intentar producir la historia de "Nueve reinas", una trama **"enormemente porteña, pero universal para el resto de los países"**.

La oportunidad la consiguió con el concurso de "**Patagonik**", productora formada con la cooperación de "Telefónica" y de los estudios "Buena Vista", una fórmula de producción que Bielinsky considera una iniciativa extraordinaria. **"Es una gran alternativa para abrir un poco el juego a los que no teníamos la oportunidad de producir..."**, resume.

Una oportunidad que le permitió plasmar un mundo de timadores que le fascinó tanto en la realidad como en el cine, seguidor de títulos como "Paper Moon", "The Griffters", "The Sting" o "House of Cards". Un mundo que, en su opinión, tiene mucho que ver con el cine al tratarse de una puesta en escena **"donde los protagonistas hacen lo posible porque el público se lo crea"**.

En el caso de "Nueve reinas", la audiencia parece haber caído víctima de los espejismos de esta cinta, que ha conseguido numerosos premios del público y ha sido recibida en ocasiones con la frase **"qué bien me lo hizo"**, más comúnmente aplicada a los timos de poca monta.

En medio del éxito, Bielinsky mantiene los pies en el suelo, recordando que se trata de su primer filme y aún queda mucho por saber, un aprendizaje que continuará en Buenos Aires por mucha oferta o agente que tenga ya en Hollywood. Casado y con un hijo de siete años, Bielinsky está preparando su próxima historia, otro filme de género de **"suspenso psicológico policial pero sin policías"**, y enraizado en su cultura. **"No creo que irse sea la solución para el país"**, defiende el cineasta, que rechaza la palabra artista por el placer que le da haber entretenido a su público, ahora también en Hollywood.

Una Gran Producción

Bielinsky, al recibir uno de los tantos premios de la película. Al lado, una escena del filme, con Ricardo Darín como protagonista, junto a Gastón Pauls.

Los Fanáticos ya Hacen Cola

LOS ANGELES, (EFE).- La espera por **"El ataque de los clones"**, la nueva entrega de la saga **"La guerra de las galaxias"**, dio comienzo con la llegada de los primeros clientes ansiosos, que ya hacen cola a las puertas del Teatro Chino de Hollywood.

Poco importa que la película tenga previsto su estreno recién para el 16 de mayo próximo y que la sala esté todavía ocupada por otra exitosa saga fantástica, "El señor de los anillos: La comunidad del anillo".

Media docena de seguidores ya plantaron su campamento en la esquina de "Hollywood Boulevard" y "Orange Street" a la espera del estreno de "El ataque de los clones".

Son los mismos que hace tres años se dieron cita en esa misma esquina con el fin de ganar la delantera para ver antes que todo el mundo el Episodio I de "La guerra de las galaxias", titulado "La amenaza fantasma", la primera película de dicha saga desde 1983 que tuvo un gran éxito tal como se había previsto.

Murió Creador de "El Fugitivo"

WASHINGTON (EFE).- **Roy Huggins,** el escritor y productor estadounidense, creador de la consagrada serie televisiva "**El fugitivo**", murió ayer en Santa Mónica (California), a los 87 años.

Escrita por **David Twohy**, "El fugitivo", la recordada historia de la persecución implacable de un policía (animado por **Barry Morse**) a un individuo (**David Janssen**) injustamente acusado de asesinato, causó furor entre el público televidente estadounidense y traspasó las fronteras entre 1963 y 1967.

Luego fue repuesta en varias oportunidades por señales de cable y televisión satelital hasta el presente, y en 1993, su situación básica dio pie a un filme protagonizado por **Harrison Ford** en el papel del prófugo, y **Tommy Lee Jones** como el policía que lo perseguía.

Huggins también fue responsable de unas 350 historias para la TV estadounidense, entre ellas otras exitosas series como "**Maverick**", "**The Rockford Files**" y "**City of Angels**".

Como Te Veo

"Las Cortesanas"

EL PEZ POR LA BOCA MUERE

por ALEJANDRO DI BIASI

Como nunca, en la televisión argentina, la realidad y la ficción se mezclan. Y lo peor del caso es que esta falta de límites no sólo confunde a los televidentes, sino que los protagonistas (sobre todo los llamados "mediáticos") caen en el desconcierto.

El año pasado, los "reality show" trajeron una legión de seres anónimos con ansias de figuración. Algunos lograron su pequeño espacio y otros cayeron en el olvido. A ellos hay que sumarle el batallón de personajes que recorren los estudios, desde **María Eugenia Zorzenón** hasta **Jacobo Winograd**, desde **Andy Chango** hasta **Guido Süller**, desde **Alejandra Pradón** hasta **Malena Candelmo**, por nombrar sólo un puñado de "trabajadores de la controversia"; discutidores que seducen con armas dialécticas que pueden pasar por la ignorancia, el desenfado y hasta la locura.

De estos personajes se puede esperar cualquier cosa, como el caso de **Silvia Süller**, hoy puesta a panelista de **"Rumores"**, una profesión que debe adorar, lejos de los agotadores ensayos para ser una buena vedette o actriz.

Lo llamativo del caso es que en esta tendencia también entran ciertos periodistas o conductores, a los que el muñeco que han inventado los supera.

Quien camina por esa delgada línea roja no es otra que **Marcela Tinayre**, conductora de **"Las cortesanas"** (lunes a viernes, 15 a 16, **Canal 13**), a raíz de la detención y procesamiento de su esposo, **Marcos Gastaldi**. Desde su debut en la emisora de Constitución, la hija de **Mirtha Legrand** continuó cumpliendo su papel de mujer canchera, con toques de desprejuicio aunque siempre con elegancia; eso que algunos le llaman clase y que a ella le gusta combinar con una buena dosis de calle.

"Las cortesanas" no difiere mucho de **"Nominados"**, su último trabajo en **Azul Televisión**. Hasta el decorado guarda cierta similitud: una especie de living y dos butacas donde se ubican anfitriona e invitado. Lo que cambió fue esa tribuna, a la que Marcela llamaba "la 12" (también señoras y jóvenes con el bichito catódico) por una especie de "mesa examinadora" en la que se ubican siete panelistas: **Lita de Lázari** con su acostumbrado histrionismo de barrio; el disfrazado delirio de **Mónica de Alzaga;** el "nuevo periodismo" de la mano de **Amalia "Yuyito" González;** la precariedad de **Nazarena Vélez,** los temores de **Gabriela Arias Uriburu** y la cuota de transgresión que se quiso dar con **Celeste Montanari,** a quien se la convocó por su condición de travesti (se hizo conocida en **"El bar I"**).

La primera deserción fue la de **China Zorrilla,** que amenazaba con sobresalir con su discurso agudo y sutil. Su lugar fue ocupado por **Ana María Giunta,** por ahora más artista que opinadora, por lo tanto sus argumentos van de la grandilocuencia a la demagogia, signo común en estas cortesanas.

En cuanto a los invitados, no son muy distintos de los que concurren a otros ciclos: **Dady Brieva,** para el debut, para después pasar por **Florencia de la V, Sergio Goycochea, Enrique Pinti**, entre otros. De todos ellos se quiere saber el mayor secreto, la declaración mas controvertida o entablar una punzante polémica.

En las últimas emisiones, casi sin quererlo, Tinayre se transformó en el más destacado de sus invitados, como en un impensado juego de espejos. Desde su espacio deslizó alguna critica a la Justicia y despotricó contra cierto periodismo, el mismo que alguna vez le abrió las puertas para enseñar su casa, hablar de su intimidad o mostrar a su hijo.

Las reglas del juego son duras y hay que aceptarlas. O asumir actitudes. Valen dos ejemplos: **Darío Grandinetti** fue criticado por su parquedad con la prensa, pero es consecuente porque sólo habla de su trabajo. De la vereda de enfrente está **Susana Giménez** que, con su estilo, eludió expresarse sobre distintos tópicos de actualidad. Y se disculpó diciendo: **"En el país hay muchos opinólogos".** Una frase cargada de sentido común, eso que esta faltando en la pantalla nacional.

"EL PUEBLO ESTA CANSADO Y

Salgán-De Lío Siguen Demostrando su Vigencia; se Manifestaron muy Preocupados por la Realidad y Quieren Comprometerse

Una Vida Dedicada al Tango

"**La música popular es la que surge de las raíces de un pueblo, sea esta cual fuere. Lo otro son búsquedas -no siempre logradas-, evolución lógica. Todo lo nuevo que surge no debe aplicarse para mostrar sabiduría o que se está de onda**" había dicho el maestro del piano Horacio Salgán.

Acaso su nombramiento como "Personalidad emérita de la cultura argentina" en 1995, y como "Ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires" constituya un recompensa para tanta grandeza.

De temperamento débil, Salgán comenzó a trabajar como pianista en los cines de barrio a los 14 años, y en ocasiones también tocaba el órganos en cines e iglesias. Pasó por la orquesta de **Roberto Firpo** y cuando el mundo ya lo había colocado en el pedestal de los maestros, creó artesanalmente "**A fuego lento**", "**Grillito**", "**La llamó silbando**", "**Del uno al cinco**" y "**A Don Agustín Bardi**", cada uno sellado a fuego con un estilo propio, innovador, genuino y minucioso.

Señalado como vanguardista y renovador, no se hace cargo de las modestas acusaciones, porque "**en todos los arreglos que hice siempre respeté escrupulosamente la obra del compositor**".

Su vida es tan vertiginosa como el tiempo se lo permite. Meses atrás firmó un contrato con la empresa discográfica Warner que se hará cargo de seis discos, de los cuales tres, ya salieron a la venta.

Perfeccionista por naturaleza, con un vocabulario armoniosamente cuidado y un gran sentido lúdico, no cabe duda, que habrá Salgán para rato.

En su construcción individual, la Argentina ha sabido valerse a escala mundial por rasgos distintivos que definieron su identidad. Entre ellos, el tango, logró imprimir su estampa en una de las postales que recorrería el mundo aún no globalizado llevando valores tradicionales que acusaban ciertos nacionalismos y una apuesta firme a la cultura como herramienta de crecimiento a futuro.

Los sones inconfundibles del 2 x 4 se expandieron y nacieron las manos expertas de grandes hombres que fueron plasmando en sus composiciones lo más rico de la cultura porteña para ser trasladado a un mundo que se mostraba permeable a ubicarlo en un lugar de privilegio en la representatividad argentina en el exterior.

En el podio, **Ubaldo De Lío**, con sus seis cuerdas y **Horacio Salgán** jugando con las teclas del piano, dieron color a una fusión que aún sigue vigente en un matrimonio musical a punto de cumplir sus bodas de oro.

Para los porteños forman parte de un sobreentendido, de una contraseña tanguera, de un signo de distinción reservado sólo para los elegidos. Ambos extendieron una ancha gambeta musical para estar presentes en el recuerdo y en el silbido.

Ubaldo De Lío ha completado en el almanaque 58 años de rigurosa profesión que lo acreditan como fiel devoto a las raíces tangueras.

Sus primeras influencias datan del año 44 donde "**yo me integro en un conjunto como guitarrista estable en Radio Belgrano**".

Ese adolescente se incorporó a grupos de música folclórica argentina, de los que recibió las características acentuaciones rítmicas, tan ricas y variadas de nuestra música nativa como "**Huachi Pampa, Don Hilario Cuadros y José María de Hoyos**".

Ya estaba dentro del mundo del tango cuando formó parte de grupos que daban marco a las voces solistas de **Néstor Feria, Edmundo Rivero, Hugo del Carril, Alberto Serna, Carlos Bermudes, Libertad Lamarque y Mercedes Simone**.

"**A mí se me escaparon Gardel y (Agustín) Magaldi por un pelito. Claro, porque Gardel muere en el 35 y Magaldi en el 39**", bromea en diálogo con *Crónica*.

"**Con Hugo del Carril estuve hasta el año 57 tocando en una boite que había en 25 de Mayo y Viamonte, donde venían los barcos de Europa y bajaban a vernos los marineros**".

Lo que más sorprende es su dilatado matrimonio artístico con el maestro de dedos finos y largos, Horacio Salgán. "**Jamaica, que era un lugar de onda en ese momento, era donde tocábamos Salgán, yo con el trío, Sergio Mihanovich con un conjunto de jazz, David Washington y Piazzolla con su quinteto. Todos los artistas que venían de afuera, venían a vernos. Era como una parada obligada**".

"**Así fue como empezamos a tocar Salgán y yo, de casualidad. Como yo lo seguía mucho a él con su orquesta, me acordaba todo el repertorio. No nos costó mucho pegarnos a sus arreglos**".

Y si de casualidades estábamos hablando, el mítico Salgán entra en escena casi al momento en que se lo evoca. De impecables mocasines blancos, mantiene la amabilidad intacta y la pinta invicta, y se prepara para las pruebas finales que lo traen, por octavo año consecutivo, a las tablas del Club del Vino (Cabre-

● Bolton, en Español

MADRID (EFE).- El cantante estadounidense **Michael Bolton** cantó por primera vez en español en su nuevo álbum **"Only a woman like you"**, a pesar de que no habla el idioma, por lo que llegó, según sus palabras, "a cantar cientos de veces un mismo tema para que al grabarlo saliera de muy dentro". "Only a woman like you" contiene once temas compuestos e interpretados por Bolton, quien vendió a lo largo de su carrera 52 millones de discos y grabó su primera placa, "The hunger", en 1987. "Yo antes había cantado en italiano y un poco en francés, nunca en español, por lo que para hacerlo me trasladé a Miami con el productor y perfeccionista Rudy Pérez", comentó Bolton en una entrevista. **"Afortunadamente** -dijo el músico- **hay grandes momentos en mi vida, más de los que podía alguna vez soñar, como cuando me encontré con Sala, la mujer de Otis Redding, y me abrazó y lloró tras escuchar la versión que yo había hecho de la canción 'Dock of the bay"**.

● Embarazo Complica Ciclo

WASHINGTON (EFE).- **El embarazo de Sarah Jessica Parker, una de las protagonistas de la serie de TV "Sex and the City", provocó un serio problema a la cadena televisiva HBO,** que produce el ciclo y que, por ahora, no sabe qué hacer ante el inesperado acontecimiento. HBO decidió dejar de grabar episodios de la serie (en la Argentina se la vio por América en la TV de aire y actualmente se le ve por la TV de cable), que se desarrolla en Nueva York y cuya quinta temporada se preveía inaugurar en julio. Sarah Jessica Parker interpreta en la serie a su personaje, Carrie Bradshaw, una columnista sobre asuntos sexuales y amorosos que, en el último episodio de la cuarta temporada, se quedaba sin novio, aunque con dos hombres en cartera.

LOS MELLIZOS CIPOLATTI, EN CASA

Giorgio y Donato Salieron de la Clínica Acompañados por sus Papás; los Titanes en el Ring los Agasajaron

Los mellizos Cipolatti, hijos del popular cantante **Pipo Cipolatti**, fueron dados de alta durante la tarde de ayer del sanatorio donde permanecían internados desde su nacimiento prematuro.

Los niños, que convirtieron a Cipolatti en padre primerizo, debieron permanecer en incubadora porque nacieron con un mes de anticipación, y aunque gozaron de excelente estado de salud, necesitaron de cuidados especiales para alcanzar el peso adecuado.

Giorgio y **Donato Cipolatti**, tales son los nombres de los flamantes herederos del músico, fueron agasajados por los miembros del clásico televisivo "**Titanes en el ring**", que se agolparon en las puertas de las instalaciones y cortaron el tránsito para que los recién nacidos partieran rumbo a sus casas.

Giorgio, en brazos de su padre, estuvo bien custodiado por su madrina, **Paulina Karadagian**, que le regaló una batita con el logo de los "**Titanes en el ring**", lo que provocó que al instante, Giorgio dejase de ser llamado por su nombre para pasar a responder al seudónimo de "Titán".

Su padrino será **Gerardo Sofovich**, que en cambio, optó por invitar al ex líder de "Los Twist" a su programa para hacer pública su emoción.

Por su parte, el pequeño Donatto cuenta con el padrinazgo de **Charly García**, que homenajeó a su ahijado con un logo que lo identifica.

En consecuencia, el niño fue apodado "**Say no more**", por Flavia, su madre, que lo cargaba en brazos y que no dudó en mostrarse desbordada de felicidad.

Según ella, Donatto, distinguido por un llamativo chupete amarillo, es "**un poco llorón**" mientras que Giorgio "**es el más tranquilito de los dos**".

Con sus atuendos originales, "La Momia", "El Androide", "El Caballero Rojo", "El Pibe 10", "Las Hormigas", y "La Momia Negra", dieron el toque humorístico de la velada, cuando se ocuparon simultáneamente de custodiar a la familia -cual estrellas de Hollywood- y de declarar a las cámaras "**que ahora somos todos buenos porque ni nuestros personajes pueden hacerse los malos ante esta ternura...**".

Interrogado acerca de cuál de los personajes eligiría para sus hijos, Cipolatti, dijo que ellos serían "**Los gemelos Cipolatti**". En tanto, su esposa confesó que "**Pipo es excelente como papá y que se encarga de cantarles los temas nuevos que compuso especialmente para ellos...**".

La última reunión pública que ambos padrinos compartieron fue en el programa de Gerardo Sofovich que se emite los sábados por la noche, en donde Cipolatti y García oficiaron de invitados de honor, y dada la larga amistad que los une, bromearon acerca de sus ahijados y permitieron a Pipo explayarse contando detalles acerca de su reciente paternidad.

En tanto, el 2002 se perfila como un año más que auspicioso para el músico, que a partir del mes entrante, lanzará un programa infantil que se emitirá diariamente por Canal 7.

LA CULTURA PUEDE AYUDARLO"

ra 4737, Palermo Viejo).

Anoche, en el debut de la temporada, la cabeza que primero asoma pertenece a **Néstor Marconi** secundado por su trío y su bandoneón. De ahí en más, los platos fuertes de la velada, justifican los veinticinco pesos que se abona la entrada. El dúo **Salgán-De Lío** y la suma de Marconi, **Giunta** y **Peresini** bien podría ser la fórmula clásica que deja entrever más de cuatro décadas de complicidad.

"**Tenemos la idea de renovar un poco en show y agregar temas como 'Del uno al cinco', 'Calles porteñas', 'El arranque' de Julio de Caro, 'Taquito militar' y uno muy bonito de Láurenz que se llama 'Risa loca'**".

Pese al intenso apego que los une, "**con Horacio nos seguimos tratando de usted, porque en nuestra época así tratábamos a nuestros padres. Es una cuestión de respeto que conserva la gran amistad que tenemos**" relata De Lío mientras controla que las agujas del reloj no se adelanten a su horario de ensayo.

"**El quinteto Real, con** (Enrique) **Francini,** (Pedro) **Láurenz,** (Rafael) **Ferro,** (Horacio) **Salgán y yo, que se formó a fines del 59**", fue lo que le permitió a De Lío viajar tres veces a Japón y terminar de desarraigar el tango de la cuna que lo arrulló en su nacimiento.

Un tanto resignado, acaso tolerante, salda deudas con su conciencia y se aferra a un simple "**nadie es profeta en su tierra**".

Mientras tanto, De Lío se codeaba con los grandes, que al parecer nunca saciaban su sed de éxito. "**Fui a México con Mariano Mores y juntos integramos la Orquesta Sinfónica que tenía más de 40 personas**". Inmediatamente después "**hicimos 'Buenas noches, Buenos Aires' en el Teatro Astral con Tita Merello y Hugo del Carril**".

La llegada de **Leopoldo Federico** y la partida de **Antonio Agri** dieron vida al "**Nuevo Quinteto Real**" con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Salgán, De Lío y Hermes Peresini.

Cuatro Décadas de Complicidad

Hermes Peresini, Ubaldo de Lío y Horacio Salgán componen la fórmula del Nuevo Quinteto Real que está presentando su octava temporada.

Interrogado sobre el acercamiento de los jóvenes al tango en una época de invasión de música de otros continentes, De Lío dijo: "**Hace cosa de un mes hemos tocado en el Centro Cultural Sur y hubo mucha juventud, y aunque parezca mentira, tocamos los arreglos de Horacio del año 44. La gente joven se admira de esa forma de oír el tango. Incluso, el acercamiento se da principalmente por el baile**" evocando la manera en que danzando, la pareja de baile logra la simbiosis en uno solo.

Es un honor que semejante trayectoria no se dé el lujo de subirse al tren de la fama sin bajar a ver lo que ocurre en el mundo actual. "**La educación debe mejorar y para eso, la cultura sería una herramienta de cambio. Pero si yo veo que en el Tigre hay 400 chicos que no pueden ir al colegio ni a comer porque no hay plata para que funcionen las lanchas, de qué podemos hablar? Versos, como hablan ellos? Ya estamos cansados, el pueblo está cansado**".

Valga la obviedad, De Lío no es "**un político ni un economista, pero el corralito nos agarró a todos. No creo que se haya salvado alguien. Esperemos que los problemas no sean aún peores**".

"**Estar en otro país me reconforta. Mi única nostalgia es la ausencia de la familia", asevera De Lío, sentenciado tantas veces al dedo apuntador del exilio.**

Recordemos que el desarraigo de los argentinos nació al no encontrar un modo de identificarse como grupo y de sentir el hogar como lugar de pertenencia. Los mismos motivos que, medio siglo atrás, dieron a luz al tango.

Qué valioso sería, que a la hora de recortar presupuestos no sea la cultura siempre la más aturdida. Quizá por eso, el tango argentino, sea una gallina que regala sus huevos de oro y mantiene a sus más grandes próceres culturales en el eterno letargo.

TIEMPO

MAXIMA
26°9 a las 16.15
MINIMA
20°8 a las 7.55

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	21° 1
7 hs.	21°
8 hs.	20°9
9 hs.	21°3
10 hs.	22°2
11 hs.	23°1
12 hs.	24°5
13 hs.	25°7
14 hs.	25°9
15 hs.	25°8
16 hs.	25°9
17 hs.	25°5
18 hs.	26°1
19 hs.	25°5
20 hs.	24°7
21 hs.	22°6
22 hs.	21°6
23 hs.	21°

HUMEDAD MAXIMA: 92% a las 7.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL: 1,5 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE: 9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Nubosidad variable, probabilidad de lluvias y tormentas. Mejoramientos temporarios, leve descenso de temperatura, húmedo, vientos moderados del sector Norte, cambiando al sector Este. Mínima: 20. Máxima: 24.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Nubosidad variable, probabilidad de algunas lloviznas aisladas, luego mejorando, leve descenso de la temperatura, vientos leves a moderados del sector Este.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8060/62
(Servicio Meteorológico Nacional)

Jurado Para el Festival de Cine Independiente

Responsables del **IV Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente**, a realizarse entre el 18 y el 28 de abril, informaron que integrarán su jurado oficial el argentino **Edgardo Cozarinsky**, el estadounidense **Roger Guenveur Smith**, la taiwanesa **Peggy Chiao**, el canadiense **Don McKellar**, el francés **Jacques Gerber** y el coreano **Han Sang-Jun.** Los elegidos ostentan diversos pergaminos como es el caso del crítico y cineasta Cozarinsky, el actor y dramaturgo Roger Guenveur Smith, la crítica y productora Chiao, el actor, guionista y realizador McKellar, el escritor y programador de la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes, Gerber y el programador del Festival Internacional de Cine de Pusan, Sang-Jun.

Los responsables del encuentro organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires también anunciaron la designación de los jurados de **"Lo nuevo de lo nuevo"**, del apartado de cortos, de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), filial Argentina, y de SIGNIS (Asociación Católica Mundial para la comunicación).

En "Lo nuevo de lo nuevo" estarán **Diego Batlle** (Argentina- periodista y crítico), **Massimo de Grandi** (Italia-programador- colaborador de Italia Cinema), Fiona Vilella (Australia-crítica- editora del site sensesofcinema.com) y **Mark Peranson** (Canadá- crítico y programador-director de la revista Cinema Scope). Conformarán el jurado de cortos **Bernard Benoliel** (Francia- director del departamento de difusión cultural de la Cinemateca Francesa) y **Albertina Carri** (Argentina-directora).

TELEVISION

10.00 7 **MISA Y ANGELUS**
11.00 7 **CAMPEONES**
Competencias automovilísticas. Relatos: Carlos Alberto Legnani (h).
9 **AZUL TOON**
Infantil conducido por Micaela Anastasio y Ramiro Rodríguez.
13 **AUTOMOVILISMO**
"Turismo carretera". En directo desde el autódromo de La Plata.
11.30 11 **SUPER MATCH**
Entretenimientos con juego de destreza.
12.00 9 **FUTBOL INTERNACIONAL**
Lo más sobresaliente del fútbol argentino e internacional. Conducción: Enrique Sacco.
11 **VALE LA PENA**
Fragmentos y secciones de programas emitidos por el canal. Conducción: David Kavlin y el "Mono" Amuschátegui.
13.00 2 **TRIBUNA CALIENTE**
Periodístico conducido por Julio Ricardo.
7 **LOS CANTORES DEL CAMINO**
Musical con invitados. Conducción: Horacio Guarany.
9 **REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA**
Hechos insólitos presentados por Jack Palance.
11 **EL PORTAL DE LAS MASCOTAS**
Conducción: Raúl Portal.
14.00 2 **KILOMETRO POR HORA**
Magazine del automóvil conducido por Sergio Goycoechea.
7 **SIN ESTRIBOS**
Conducción: María Adela Raíces.
9 **BAYWATCH**
Serie con David Hasselhoff y Pamela Lee.
13 **EL GARAGE**
Magazine del automóvil conducido por Ursula Vargues.
15.00 2 **MISION FUTBOL**
Fútbol y entretenimientos. Conducción: Pato Galván.
7 **RALLY TV**
Conducción: Fernando Tornello y Ricardo Bissio.
9 **CINE DEL DOMINGO**
"Habitat", con Balthazar Getty y Alice Krige.
13 **EL HOMBRE INVISIBLE**
Serie con Vincent Ventresca.
15.30 11 **CINE DEL DOMINGO**
"Cien veces no debo", con Norma Aleandro y Andrea del Boca.
16.00 7 **PREVENIR**
Programa de la Policía Federal.
13 **CINE SHAMPOO**
1º) "La criatura", con Craig T. Nelson y Kim Cattral. 2º) "El sargento Bilko", con Steve Martin y Dan Aykroyd.
17.00 7 **PICADERO**
Un programa del Instituto Nacional del Teatro.
9 **CINE DEL DOMINGO**
"Rasputín", con Alan Rickman y Greta Scacchi.
17.30 11 **CINE**
"Barbie y el cascanueces", con Kelly Sheridan y Kirby Morrow.
18.00 7 **EN LAS MEJORES SALAS**
Conducción: Cecilia Laratro.
19.00 2 **TRIBUNA DEPORTIVA**
Periodístico conducido por Ernesto Cherquis Bialo.
7 **AL FILO DE LAS IDEAS**
Conducción: José Abadi.
9 **PACTO DIABOLICO**
Serie con Peter Horton y John Glover.
11 **CINE**
"Magia en el agua", con Mark Harmon y Joshua Jackson.
20.00 2 **LA SELECCION**
De espéctaculos. Conducción: Luis Ventura, Viviana Canosa, Marcela Coronel y Sergio Company.
7 **HISTORIAS DEBIDAS**
Ana María Giunta. Conducción: Ana Cacopardo.
9 **ESPECIAL DE MEMORIA**
Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
21.00 2 **PERIODISTAS**
Periodístico conducido por Adrián Paenza, Marcelo Zlotowiazda y Ernesto Tenembaum.
7 **LOS CAPOS DEL TANGO**
Los grandes creadores del tango y la historia del dos por cuatro. Hoy: Tita Merello.
9 **HORA CLAVE**
Periodístico conducido por Mariano Grondona.
11 **EL LEGADO**
Programa de entretenimientos conducido por Jorge Guinzburg.
22.00 7 **A TODO MOTOR**
Magazine del automóvil conducido por Rubén Daray
11 **CINE DEL DOMINGO**
"Ojos de serpiente", con Nicolas Cage y Gary Sinise
13 **FUTBOL DE PRIMERA**
Resumen de la dudécima fecha del Torneo Clausura de primera división. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo.
23.00 2 **PUNTO DOC**
Periodístico y de investigación conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
7 **CINE**
"El Sopaso", con Vittorio Gassman y Jean Louis Trintignant.
9 **EXTRAÑOS**
Serie.
24.00 2 **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE**
De actualidad conducido por Baby Etchecopar.
13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
"Furia ciega", con Rutger Hauer y Lisa Blount.

Un Amadeus Remozado

LOS ANGELES, Estados Unidos (EFE).- **"Amadeus"**, el largometraje sobre la vida de **Wolfgang Amadeus Mozart**, dirigido por **Milos Forman** que ganó ocho premios Oscar en 1984, **regresó estos días a las pantallas estadounidenses con más de 20 nuevos minutos de duración.** Con un metraje original de 158 minutos, su duración en la actualidad se extiende a 180 minutos, lo que sus creadores consideran la **"versión del director"**.

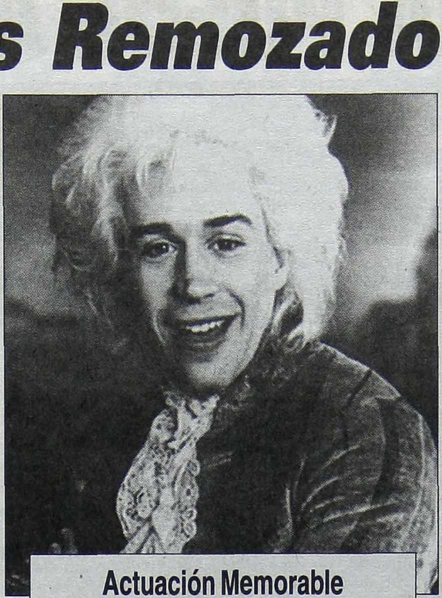
Según reconoció el productor Saul Zaentz, se trata del montaje original de Forman, que por razones comerciales aceptó a cortar para facilitar su distribución.

Esta nueva versión se une a recientes reestrenos de películas clásicas del cine con algo nuevo que ofrecer al espectador.

Este fue el caso de la reciente vuelta a la pantalla de "E.T., El extra-terrestre", de Steven Spielberg, con tres nuevas escenas además de retoques digitales en sus efectos, y "Apocalypse Now, Redux", de Francis Ford Coppola, con cerca de media hora de nuevo metraje.

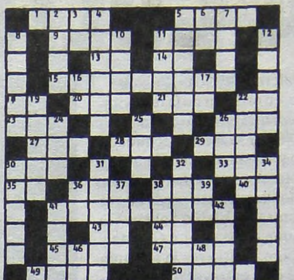
La película de Forman es una adaptación a la pantalla de la obra de teatro de Peter Shaffer, quien también escribió el guión. **En lugar de estar planteada como una biografía, el filme narra la vida del genio de la música clásica a través de la mirada de otro compositor de la época, Antonio Salieri, a quien, según el guión, "Dios le dio la pasión pero no el talento".**

Entre las nuevas escenas existe un breve momento de desnudo de la esposa de Mozart, Constanza, cuyo papel fue ampliado. Además, los monólogos de Salieri con Dios están más presentes, asemejándose a la obra teatral, aunque el mayor protagonismo le corresponde a la banda sonora, en su mayor parte música de Mozart dirigida y supervisada por Neville Mariner.



Actuación Memorable

Tom Hulce en la piel de Mozart dejó una gran huella en el cine. La nueva versión dura más tiempo.



HORIZONTALES

1) Entre los árabes, profeta. 5) Garantía. 9) Estrella variable. 11) Canoa de los mexicanos. 13) Terminación verbal. 14) Onomatopeya del mugido del toro. 15) Tranquilos. 18) Abreviatura de usted. 20) Oxido de calcio. 21) Río de Europa. 22) Adjetivo posesivo. 23) Treinta días. 26) Preposición. 27) Personaje bíblico. 28) Despreciable. 29) Argüenas de cuero para llevar frutas. 30) Valle de la provincia de Santander. 33) Artículo determinado plural. 35) Patria de Abraham. 36) Tejido transparente de seda. 38) Dios pastoril. 40) Símbolo del rutenio. 41) Capital de la antigua Caldea. 43) Moverse de un lugar a otro. 44) Nota musical. 45) Rabo. 47) Tierra arcillosa que sirve para preparar los colores. 49) Cola. 50) Viento suave y apacible.

VERTICALES

2) Uno de los doce profetas menores. 3) Prefijo. 4) Presentar un cuerpo los colores del arco iris. 5) Venir, presentarse. 6) Del verbo ir. 7) Parte del ave (pl.). 8) Título de algunas princesas indias. 10) Criba grande para aventar el grigo. 11) Estimar, apreciar. 12) Pasta para lustrar el zapato. 16) Lengua provenzal. 17) Aumentativo. 19) Abandonar una cosa. 22) Terreno edificado. 24) Señal de auxilio. 25) Onomatopeya del relincho del caballo. 26) Repollo. 30) Honestidad, recato. 31) Alegría que se manifiesta vivamente. 32) Frasco de barro vidriado. 34) Perteneciente a la pantorrilla. 36) Símbolo del tantalio. 37) Instrumento músico usado por los antiguos. 38) Agujerito sutil de la piel. 39) Conjunción negativa. 41) Parte superior d ela diligencia. 42) Hijo de Jacob. 46) Río de Siberia. 48) Símbolo del rutenio.

La solución, mañana.

(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: $ 7,50 (mierc. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.: $ 4) Menores de 11 años y jub.: $ 4.
• **TRAS LINEAS ENEMIGAS**: 13.15, 15.40, 18, 20.15 y 22.35 hs. Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala I)
***JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13, 14.50 y 16.45 hs. Dir.: John A. Davis. S/R. (Sala II)
• **EL MAJESTIC**: 18.45 y 21.45 hs. Dir.: F. Darabont, con Jim Carrey. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala II).

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Italiano para principiantes**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Tras líneas enemigas**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Mi nombre es Sam**: 13.40, 16.30, 19.10 y 22 hs. P/13.
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
• **Sala "Mirta Legrand"**. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs.: **EL HIJO DE LA NOVIA**. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13. (Pl.: $ 3,50)
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 12.30, 16.15 y 19.55 hs.: **LA FUGA** Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín; 14.35, 18.20 y 22 hs.: **CHUMBALE**. Dir.: Aníbal Di Salvo, con Enrique Pinti. P/13. (Pl.: $ 2)
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs.: **TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO**. Dir.: Daniel Burman, con Alfredo Casero. P/13. (Pl.: $ 3,50)

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: $ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs: $ 3,50). Jub. y est.: $ 2,50.
• **LA DAMA Y EL DUQUE**: 16.30 y 20.35 hs. (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R. (Sala I)
• **SABIDURIA GARANTIZADA**: 14.30, 18.40 y 22.45 hs. (Alemania-1999). Dir.: Doris Dorrie, con Gustav Peter Wohler. S/R. (Sala I)
• **SACCO Y VANZETTI**: 16.10 y 20.15 hs. Dir.: Giuliano Montaldo, con Jean María Volonté. (Videoproyección). P/13. (Sala II).
• **LUCIA Y EL SEXO**: 14, 18.10 y 22.15 hs. (España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega. P/18. (Sala II).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. **Ent.: $ 3.**
• **Sala I.** A las 13, 18.05 y 23.05 hs.: **Daño colateral**. Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13; 15, 20 y sáb. trasn. 1 h.: **El señor de los anillos**. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
• **Sala II.** A las 15.10, 19.10 y 23.15 hs.: Amor ciego. Dir.: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. S/R; 13.05, 17.05, 21.05 y sáb. trasn. 1.15 hs.: **Día de entrenamiento**. Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington. P/13.
• **Sala III.** A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Jason X** (Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac. P/16; 14.50, 18.10, 21.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.: Jeepers Creepers (El terror existe). Dir.: Victor Salva, con Gina Philips. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
• **Apocalypse Now**: 13.30, 17.20 y 21.10 hs. P/16.
• **Gosford Park** (Crimen de medianoche): 13 y 18.40 hs. P/13.
• **Mi nombre es Sam**: 15.50 y 21.40 hs. P/13.
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 13.10, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD), "2 Salas Gay". Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P/18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Pl.: $ 7,50 (lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: $ 4,50).
• **LA DAMA Y EL DUQUE**: 15.25, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
***CUANDO EL CIELO CAE**: 13.50, 16 y 20.05 hs. (Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini. P/13.
• **LUCIA Y EL SEXO**: 14, 17.50 y 22 hs. (España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742 (Ent.: $ 4,50)
• **Sala 1.** A las 13.20 y 16.20 hs.: **Mágicas aventuras de Kirikou**; 19.10 hs.: **Como perros y gatos**; 14.40, 17.40 y 21 hs.: **Monsters, Inc.** (En castellano). S/R.
• **Sala 2.** A las 13.40, 16.50 y 20 hs.: **El señor de los anillos**. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
• **Sala 3.** A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs.: **Harry Potter** (Y la piedra filosofal). En castellano.
• **Sala 4.** A las 19.40 hs.: **Mimi espías**; 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20 y 21.10 hs.: **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 **(Ent.: $ 4,50)**
• **E.T.** (El extra-terrestre): 13, 15.45 y 18 hs. (Cast.). S/R. (Sala I).
• **AMELIE**: 20.30 y 22.45 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13. (Sala I)
• **LOS EXCENTRICOS TENENBAUM**: 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P/13. (Sala II)
• **UNA MENTE BRILLANTE**: 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P/13. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 **Ent.: $ 4,50**
• **TRAS LINEAS ENEMIGAS**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
• **E.T.** (El extra-terrestre): 13.15, 15.40, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
***JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13, 15 y 18.05 hs. Dir.: John A. Davis. S/R.
• **LA GRAN ESTAFA**: 12.55, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Brad Pitt y Julia Robert. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
• **UNA MENTE BRILLANTE**: 14.45, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
E.T. (El extra-terrestre): 12.30 y 15.45 hs. S/R.
TRAS LINEAS ENEMIGAS: 13.30, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
UNA MENTE BRILLANTE: 14.50, 19.35 y 22.15 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: W. Anderson, con Ben Stiller, Bill Murray. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MI NOMBRE ES SAM: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: Jessie Nelson, con Michelle Pfeifer y Sean Penn. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
• **Mi nombre es Sam**: 15, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **La dama y el Duque**: 12.50 y 17.40 hs. S/R.
• **El majestic**: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Gosford Park** (Crimen de medianoche): 13.30, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Tras líneas enemigas**: 13.20, 15.15, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Una mente brillante**: 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
***Código de honor**: 18 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **En el dormitorio**: 13.10, 15.40 y 20.20 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: $ 4,50).
• **Sala I.** A las 14.30, 16.50, 19.50 y 22.30 hs.: **En el dormitorio**. Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P/13.
• **Sala II.** A las 16.10 y 20.30 hs.: **Moulin Rouge** (Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman; 14, 18.20 y 22.40 hs.: **El hombre que nunca estuvo**. Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton. P/13.
• **Sala III.** A las 16.40 y 20.30 hs.: **Kandahar** (Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. (Irán); 14.20, 18.10 y 22.20 hs.: **Amélie**. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
• **Sala IV.** A las 16.30 y 20.40 hs.: **Memento** (Récuerdos de un crimen). Dir.: Christopher Nola, con Guy Pearce. P/13; 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Código de honor**. Dir.: Sean Penn, con Jack Nicholson. P/16.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
• **Tras líneas enemigas**: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Mi nombre es Sam**: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **E.T.** (El extra-terrestre): 12.50, 15 y 17.10. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
• **Gosford Park** (Crimen de medianoche): 19.20 y 22 hs. P/13.
***Jimmy Neutron** (El niño genio): 13 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
• **El majestic**: 14.40, 19.10 y 22 hs. S/R.
• **En el dormitorio**: 17.50 hs. P/13.
• **Una mente brillante**: 12.50, 15.20, 20.15 y 22.45 hs. P/13.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Italiano para principiantes**: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **E.T.** (El extra-terrestre): 13, 15.20, 17.40 y 20 hs. S/R.
• **Una mente brillante**: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.10 y 15.10 hs. S/R.
• **Mi nombre es Sam**: 12.35, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **En el dormitorio**: 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Tras líneas enemigas**: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500 **Ent.: $ 3**
• **El hijo de la novia**: 13.30, 15.50, 18.10 y 22.30 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
• **Bestia salvaje**: 20.40 hs. Dir.: J. Glazer, con Ben Kingsley. P/16.
• **El señor de los anillos**: 14.30 hs. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
• **Memento** (Recuerdos de un crimen): 20 hs. Dir.: Chistopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P/13.
• **La dama y el Duque**: 17.30 y 22.10 hs. Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Marisa Tomei. P/13.
• **La gran estafa**: 13, 17.40 y 22.20 hs., con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. S/R.
***Código de honor**: 15.10 y 19.50 hs. Dir.: Sean Penn, con Jack Nicholson. P/16.
• **Amélie**: 13.25, 18 y 20.20 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
• **El hombre que nunca estuvo**: 15.45 y 22.40 hs. Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 12.45, 14.10 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.
• **Una mente brillante**: 17.10, 19.50 y 22.25 hs. P/13.
***Jimmy Neutron** (El niño genio): 13, 14.55 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
• **Gosford Park** (Crimen de medianoche): 19 y 22 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX. (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. Lunes a miérc. todo del día 1ra. función: $ 4 (jub. y menores de 12 años: $ 4)
• **Gosford Park** (Crimen de medianoche): 15.20, 20.05 y 22.30 hs. (U.K.). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren. P/13.
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: W. Anderson, con Ben Stiller, Bill Murray. P/13.
• **La dama y el Duque**: 13.05 y 17.50 hs. Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Marisa Tomei. P/13.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs.: **La gran estafa**, con Brad Pitt y Julia Roberts. S/R. (Pl.: $ 3)

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-55.00.
• **Tras líneas enemigas**: 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **E.T.** (El extra-terrestre): 12.30, 14.55, 17.25 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
• **El hijo de la novia**: 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Una mente brillante**: 13.05, 18.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.40 y 16 hs. (En castellano). S/R.
***Jimmy Neutron** (El niño genio): 12.40, 14.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
• **El majestic**: 18.40 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Mi nombre es Sam**: 16.15, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. **Pl: $ 3,50**
• **El señor de los anillos**: 14,30, 18.30 y 21.30 hs. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 17.20, 20.05 y 22.30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). S/R.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.20, 15.40 y 17.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Ent.: $ 4.50.**
• **E.T.** (El extra-terrestre): 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
• **Mi nombre es Sam**: 13.30, 16.40, 19.30 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. A las 15, 18 y 21 hs.: **Mi nombres es Sam**, con Sean Penn y Michelle Pfeifer. P/13. **Ent.: $ 3.** (Jueves cerrado)

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
• **Tras líneas enemigas**: 13, 17, 19, 21 y 23 hs., con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13. (Sala I)
• **Mi nombre es Sam**: 14.30, 17.20, 20 y 22.30 hs., con Sean Penn y Michelle Pfeifer. P/13. (Sala II)
• **E.T.** (El extra-terrestre): 12.30 y 14.40 hs. (En castellano). S/R. (Sala III)
• **Los excéntricos Tenenbaum**: 13, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Dir.: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow (Sala III)
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.30 y 15 hs. Dir.: R. Budd y D. Cook. (En castellano). S/R. (Sala IV)
• **Una mente brillante**: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Russell Crowe. P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
***Jimmy Neutron** (El niño genio): 13.10, 14.50 y 16.30 hs. Dir.: John A. Davis. (En castellano). S/R. (Sala I)
• **Día de entrenamiento**: 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington. P/13. (Sala I)
• **El majestic**: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs., con Jim Carrey. S/R. (Sala II)

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. **Ent.: $ 3,50.**
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30 y 18.40 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **La caída del halcón negro**: 15.50 y 22.10 hs. Dir.: Ridley Scott, con Josh Hartnet, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
• **El hijo de la novia**: 14.20, 18.20 y 20.30 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darin, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
• **Amélie**: 16.30, 20 y 22.35 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 año: $ 5.
• **Tras líneas enemigas**: 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **El majestic**: 18.35 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
• **Una mente brillante**: 13.40, 16.40, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Mi nombre es Sam**: 13.40, 16.30, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **E.T.** (El extra-terrestre): 13.20, 15.45 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
• **El hijo de la novia**: 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
• **La gran estafa**: 18.10 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
***Jimmy Neutron** (El niño genio): 13, 14.35 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.15, 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. **Ent.: $ 3,50.**
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30 y 18.40 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **La caída del halcón negro**: 15.50 y 22.10 hs. Dir.: Ridley Scott, con Josh Hartnet, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
• **El hijo de la novia**: 14.20, 18.20 y 20.30 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
• **Amélie**: 16.30, 20 y 22.35 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. **Ent.: $ 3.**
• **El hijo de la novia**: 14.20, 18.20 y 20.30 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
• **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30 y 18.40 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **La caída del halcón negro**: 15.50 y 22.10 hs. Dir.: Ridley Scott, con Josh Hartnet, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
• **Amélie**: 16.30, 20 y 22.35 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO. Calle 53 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
• **GISELLE**, Ballet de A. Adam. Con Genoveva Surur y Victor Filimonov. Ballet estable. Dir.: Oscar Araiz. Orquesta Estable. Dir.: Carlos Calleja. Reposición coreog.: Lidia Segni. Escenog. e iluminación: Juan Carlos Greco. Vest.: Eduardo Caldirola. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 4. (Sala "Alberto Ginastera")
• **FABULA DE LA PRINCESA TURANDOT**, de Carlo Gozzi. Grupo "Los Macocos". Con Paula Requeijo. Versión: Daniel Suárez Marzal. Dir.: Javier Rama. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 4. (Sala "Astor Piazzolla")

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.

COLON. Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Renovación de Abonos Temporada Lírica 2002. A pagar en efectivo, cheque o tarjeta de crédito en un pago. Horario de 10 a 18 hs. "Gran Abono" (9 funciones). Mejoras de ubicación 8 de abril. Nuevos abonados 9 de abril. (Salón Dorado. Libertad 621); "Abono Vespertino" (9 funciones). Renovación 4, 5, 6, 8 y 9 de abril. Mejoras de ubicación 10 de abril. Nuevos abonados 11 de abril. (Salón Dorado. Libertad 621); "Abono Nocturno Tradicional" (9 funciones). Renovación 6, 8, 9 y 10 de abril. Mejoras de ubicación 12 de abril. Nuevos abonados 13 de abril. (Salón Dorado. Libertad 621); "Abono Nocturno Nuevo" (9 funciones). Renovación 13, 14, 15, 16 y 17 de abril. Mejoras de ubicación 18 de abril. Nuevos abonados 19 de abril. (Boletería del teatro); "Abono Especial" (7 funciones). Renovación 8, 9, 10 y 11 de abril. Mejoras de ubicación 12 de abril. Nuevos abonados 13 de abril. (Boletería del teatro).
Renovación de Abonos "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires", Temporada 2002. A pagar en efectivo, cheque o tarjeta de crédito en un pago. Horario de 10 a 18 hs. Abono a 16 Conciertos Nocturnos. Renovación 8, 9, 10 y 11 de abril. Mejoras de ubicación 12 de abril. Nuevos abonados 13 de abril. (Boletería del teatro).
• **Viernes**: 20.30 hs. Gran Abono. Opera. **ASCENSO Y CAIDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY**, de Kurt Weill y Bertolt Brecht. Dir.: Gerardo Gandini. Régie y escenog.: Jérome Savary. Coreog.: Diana Theocharidis. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Con Graciela Oddone, Carlos Bengolea, Alejandra Malvino, Luis Gaeta, Gabriel Renaud. Etiqueta Optativa en plateas y palcos. Sob. de ab. en vta. a partir del 10 de abril.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MISANTROPO
o "El amante írascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LOS MURMULLOS
de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA CABALGATA ARGENTINA
Con **Jean-Francois Casanovas**, Mario Filgueira, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
Orquesta del Tango
"de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con **Laura Novoa, Claudia Lapacó**, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL DIA QUE ME QUIERAS
de José Ignacio Cabrujas. Con **Leonor Manso, Mario Pasik, Rita Terranova**, Malena Figo Rodrigo Monti, Miguel Moyano y Angel Rico. Dir.: Julio Baccaro. Jueves: 20.30, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 5).
EL ANGEL
de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Jueves: 20, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 4).

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **Arrabalera** (Mujeres que trabajan). Libro, dir. y actuac.: "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
• **PERRAS**. Dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
• **SOSPECHOS.O.S.**, de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
• **USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
***CARLOS BELLOSO**: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 10)
• **EL CERCO DE LENINGRADO**, de José Sanchis Sinisterra. Con Lydia Lamaison y Alejandra Boero. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
• **SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR**, de Manuel Maccarini. Con **Lorenzo Quinteros** y Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.
• **ANACRUSA**. José Luis Castiñeira de Dios y Susana Lago en: "Pobre mi tierra". Viernes: 23.30 hs.
• **ALCIRA CANDA** en: "Tangos". Con Oscar De Elía Trío. Sáb.: 0 h.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
• **La isla desierta**, de Roberto Arlt. (Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
• **Solita para todo**, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
• **Ondina**, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Ceremonia privada...** (para todo público). Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta.:
España es una fiesta!
Con Luis Aguilé, "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de Mariquita Gallegos. Hoy: 17 y 20 hs. **Despedida.**

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. La revolución Folk Celta...
en concierto. Pta. su primer CD. Sábado 20: 21 hs. Ent. desde: $ 5.

SETE NETOS

AUDITORIO DEL PILAR. Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
• **No hay que llorar**, de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.
• **Ok Mr. Tango**, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
• **Adrián Korol** en: "Canciones impropias". Sábado: 0 h. Ent. libre a la gorra.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **La señora mayor**. Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
An ideal Husband
de Oscar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés). Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 8).

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2002"...
• Viernes: **Bolu 2**, con Mauro Crivello (21.30 hs.); **Cuidado con lo que desees**, con Viviana Longueira (23 hs.); **Nadie me quiere 2002**, con Martín Rocco (0 h.); **Mujeres siglo XXI**, con Natalia Carulias (1 h.); **Las mujeres son como las biromes**. Por "Legal" (2 hs.).
• Sábado: **Cachondos**. Dir.: Darío Cortes (21 hs); **Escenas de la vida posmoderna**, con Ezequiel Baun (22 hs.); **Juan Carlos Mastrángelo**, humor (23 h.); **Sanata a la luz de la luna**, con Valeria Kamenet (0 h.); **El negro va lejos**, con Roberto Vallejos (1

"TENGO QUE HACER COSAS"

Jairo es un Convencido de que no Debe Quedarse de Brazos Cruzados; Presenta Nuevo Espectáculo en el Coliseo

"Soy un convencido de que antes de quedarme con los brazos cruzados en mi casa tengo que hacer cosas. Por eso vamos a estar en el Coliseo con un espectáculo al estilo de los que siempre preparo...", manifestó Jairo, convencido que ante las crisis no hay que quedarse paralizado.

Así las cosas, el cantante y compositor anunció que se presentará el 19 y el 20 de este mes en el porteño Teatro Coliseo, donde realizará una recorrida por los temas de su último álbum **"A puro Jairo"**, que contiene cuatro CDS, en los que reunió toda la historia de su carrera y ocho temas nuevos.

"La idea del recital es trazar un repaso por los temas de los cuatro álbumes que salieron hacia fines del año pasado y donde de alguna manera resumo mi carrera artística...", agregó el cantante nacido en la localidad cordobesa de Cruz del Eje.

"En el espectáculo habrá momentos especiales -anunció-, como los temas de Atahualpa Yupanqui y los de Jorge Luis Borges. El resto será la recorrida por los cuatro álbumes de la que hablé, y que estará integrada por las canciones que la gente quiere escuchar".

Jairo agregó: **"En el escenario haremos un homenaje a mis queridos amigos y compañeros de ruta Oscar Cardozo Ocampo y Hamlet Lima Quintana, que se fueron el año pasado. Habrá también un momento dedicado al 'Diario del regreso', sobre el viaje del cadáver del Che Guevara a su descanso final..."**. "Después de los shows en el Coliseo actuaremos en el interior del país y luego viajaremos a Europa para seguir presentando 'María de Buenos Aires' junto a Gidon Kremer, Horacio Ferrer y Julia Zenko, que es una versión de la operita de Piazzolla que todavía no pudo montarse en Argentina a pesar de su éxito en todo el mundo...", adelantó.

En cuanto a futuras grabaciones, Jairo comentó que "estoy trabajando junto con mi hijo Yaco en un disco sobre temas de todas las épocas de Astor Piazzolla, sólo acompañado por guitarra. Estoy seguro que va a ser una experiencia maravillosa...". La presentación de Jairo junto a su banda se realizará el viernes 19 y el sábado 20 de este mes en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125, Capital).

Un Luchador

Jairo no le teme a la crisis y presenta un nuevo espectáculo para presentar los temas de sus cuatro álbumes.

Vuelve el "Colón por 2 Pesos"

A partir de mañana vuelven las funciones del ciclo **"El Colón x 2 pesos"**, en el Teatro Colón de esta ciudad. El programa de este año se iniciará mañana a las 18 con el concierto **"Camerata Strauss"**, que reúne una selección de valses, polkas y marchas del compositor. El ciclo continuará el lunes 15 de este mes con el programa **"De Mozart a Gardel"**, con el solista Jorge de la Vega (flauta), y el Quinteto de cuerdas. El lunes 22 será el turno de **"Opera concerto"**, y el 29 tocará la Orquesta de Tango De Buenos Aires, presentando su nuevo álbum grabado en vivo en el Colón. Las entradas tienen un valor de 2 pesos en cualquier ubicación de la Sala Principal. Los jubilados, con acreditación, tendrán entrada libre. Las localidades pueden adquirirse con cinco días de anticipación en la Boletería del Teatro.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

h.); **Alfonso La Pone**, con José Luis Alfonso (2 hs.); **No digan ni pío 2**, con Sergio Prieto (3 hs.).

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521.
• **La fuerza de la costumbre**, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Martín Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky, Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Luis Magnone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Rebatibles**. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.
• **Honoris Causa**. Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
Pasión Flamenca
Con Alicia Fiuri-Néstor Spada y su Ballet. Palos, bulerías, seguiriyas y tientos. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **Enzo Rocco** (guitarra-Italia). Con Rodrigo Domínguez (saxo tenor) y Gonzalo Chaile (batería). Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzología". Martes: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **De como el señor Mockimpott logró liberarse de sus padecimientos**, de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO. Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. "Títeres Nisin" ptan: **Clonar sueños**. Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. Rubén Stella en: **Discépolo** "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.
JAIRO
en: "A puro Jairo". Viernes 19 y sábado 20 de abril: 21.30 hs.

DEL BARRIO. Boedo 1759. Tel.: 4932-3390.
La cicatriz ajena
de Enrique y Armando Discépolo. Con **Héctor Glóvine, Víctor Hugo Vieyra** y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
• **El espermatozoide alienado** "15 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
• **Monólogos del pene**, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Ent.: $ 8).
• **LA CLASE DEL MARQUES DE SADE**, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Patricia Rey, Mario Alarcón, José María López y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
• **RELOJERO**, de Armando Discépolo. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
• **OJOS TRAIDORES**, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
• **JEAN FRANCOIS CASANOVAS** y su "Grupo Caviar" ptan.: **Rábano**. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
• **DISTANCIAS**: "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
• **DONDE ESTAS... CORAZON**. Con Marta Albanese y Alejandra Dapassano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
• **ANA PADOVANI** en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.
• **MARIANA BARAJ** y su banda. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **MARITANGO**. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 7.
• **AQUELLAS VIEJAS CANCIONES DEL ALMA**. Con Alfredo Piro y guitarras. Jueves: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
• **RECORTES**, de Eladia Blázquez y Juan Vattuone. Con Julio Ordano, Mónica Buscaglia y Juan Vattuone. Viernes: 21 h. Ent.: $ 8.
• **RECORDANDO**. Con Inés Rinaldi y Juan Carlos Cuacci. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
• **NORMAN ERLICH** en: "Haga click". Unipersonal. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 10.
• **LIGIA PIRO** en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
• **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 5.
• **Esquina peligrosa**, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 9.
• **Algo pendiente**. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 5.
• **Muelles del aire**. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO. Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
• **Otra baja**, "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortiz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
• **Amontonados en la puerta de salida**. "Panthalasa Teatro". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortiz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
• **Frankie** (de los fragmentos a la unidad). "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
Un enemigo del pueblo
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jue. a sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jue.: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
• **Koki y Pajarín Saavedra** en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
• **Open house**. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. (Ent.: $ 5)
• **Hermanas se hunden a causa de qué?**. Con Soledad Cagnoni, Julieta Petruchi y Luz María Quinn. Libro y dir.: Martín de Goycoechea. Viernes: 22.45 hs.
• **María, la tonta**, de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs.

EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
El varieté de El Farabute
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret!. Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...**María Nieves**. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

EL OMBLIGO DE LA LUNA. Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
• **Creer y esperar**. Versión de "En la colonia Penitenciaria", de Kafka Dir.: Diego Rodríguez. Domingo: 19 hs.
• **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Raul Mereñuk. Viernes: 23 hs.
• **El mes de las novias**, de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fé 24.50. Tel.: 4825-8914. **Telarañas**, de Eduardo Pavlovsky. Por "El Bestiario". Dir.: Juan Peltzer. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
• **Match de improvisación** "Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
• **Dr. Jekill**. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
• **Infierno a la Argentina**, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
• **Una noche de rock y horror**. Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
• **Pelicano**, de August Strindberg. Adapt. y dir.: Juan Cosín. Viernes: 21 hs. (Sala II).
• **Closet**, de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
• **El Rey, las damas y el peón**, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II)
• **Psicosis cotidiana**. Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
• **Nosotras... las otras**, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
• **Extraño juguete**, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
La lección de anatomía
Libro y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

FALSA ESCUADRA Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955. **Perspectiva Siberia**. Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Grupo "Los Anacoretas del Arte" ptan.: **Nicole**, de Roberto Pieri. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX. Av. Corrientes 859. Tel.: 4322-8000.
HARLEM GOSPEL CHOIR
Negro spiritual. El coro Gospel más famoso del mundo, que grabó con "U2". Viernes 19 de abril: 21 hs.

HUELLA (Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
• **El enfermo imaginario**, de Molière. Grupo "Cuatro de Copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 20 hs.
• **El hombre más importante**. Libro y dir.: Javier Medina. Sábado: 23 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• **La virgen del lavadero**. Libro y dir.: Alejandro Zingman. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
• **La pecera**, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)
• **El partener**, de Mauricio Kartun. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala IV)

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
• **VIERNES EROTICOS**. Banquete literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 25 (c/cena)
• **AMOR DE DON PERLIMPLIN** "con Belisa en su jardín", de Federico García Lorca. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Ruben Szuchmacher-Edgardo Rudnitzky. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
• **4 EJERCICIOS** (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
• **LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
• **INTIMIDAD**, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA GUARIDA. Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141. El humor de
Henny Trayles
en: "Me permite una sonrisa?". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
• **Dina Emed** en: "Piel de Tango". Canto, danza y poesía. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.
• **La invención del amor**, de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 8). Grupo "Teatro libre" pta.:
• **CAUTIVERIO**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **CINCO PUERTAS**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA
de Eve Ensler. Con **Betiana Blum, Alicia Bruzzo** y **Andrea Pietra**. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con **Guillermo Fernández, Florencia Peña** y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **Jorge Alvarado** (guitarra) y Adrián Fernández (piano). Hoy: 17.30 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
• **Match de Improvisación Teatral. L.I.R.A.** (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 3.
• **Delirio a dúo**, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
• **Maldito Humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Pequeños Fantasmas
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
OCHO ESTACIONES
"Cuatro Vivaldi-Cuatro Piazzolla". Dir.: Mauricio Wainrot. Hoy: 18 hs. Ent. desde: $ 1.
FIMPINELA
Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
DAMAS GRATIS
Vuelve al Luna. Vamos los pibes!!!. Sábado 20 de abril: 22 hs. Ent. desde: $ 8.
LOS RATONES PARANOICOS
Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES (Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
• **Recuerdos de Sevilla**. Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
• **Humorfonías y otros diales**. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
• **Rocío del Cielo**, la jóven de la canción andaluza en: "Andalucía soy yo". Con "Maricruz Utrera" y elenco. Dir.: Juan Alberto Badiari. Sábado: 20 hs. Ent. desde: $ 5.
• **Les Petites Follies** (Music hall internacional). Todo el brillo y el glamour de la revista. Dir.: Héctor Mario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Angel Guimerá")

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano** en:
CANTANDO BAJO LA DEUDA
Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES
de Neil Simon. Con **Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva** y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (desc. a grupos).

MOLIERE. Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE
Un Music Hall!
Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: **Aníbal Pachano**. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MNEMESIS (Local "A"-Pje. de la Piedad). Bartolomé Mitre 1575. Tel.: 4541-9635. **Los tres monos**. Libro y dir.: Luis Sarias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
• **ATRAPADOS POR LA RISA**. Con **Sergio Gonal, Juan Acosta**, Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10.
• **CONFESIONES DEL PENE**, de José Montero. Con **Marcelo Mazzarello, Daniel Miglioranza** y **Diego Olivera**. Dir.: Luis Rossini. Jueves a sábado: 23.45 hs., domingo: 21 hs.
• **NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO**, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

MUSEO PENITENCIARIO NACIONAL. Humberto Primo 378 (San Telmo). **La pasión** (Vida, pasión y muerte de Jesús). Grupo "Nudgea". Dir.: Adrián Lazz. Domingo: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar... **El purgatorio**. Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
• **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs.
• **Mi amigo Toló**, de y por Víctor Rotelli. Viernes: 21 hs.
• **Manomovies**. Por "Los Quintana". Títeres para adultos. Sábado: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
• **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **EL RETRATO DEL PIBE**, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
• **UMBRAL**, de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spelzini, Diego Reinhold y elenco. Dir.: Fernando Piernas. Viernes: 23.30 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
La banda de la Risa
EL PELELE
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Con **Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino** y **Roxana Fontán**. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS
de Pablo Novak. Con **Pablo Novak, Alejo García Pintos**, Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: "Tony Lestingi". Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA KIKE FREE. Cochabamba 3573. Tel.: 4957-8247. **El avión negro**, de Roberto Cossa, Germán Rozenmacher, Carlos Somigliana y Ricardo Talesnik. Grupo "El Alféizar". Dir.: Jorge Luis Guerrero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

INFANTILES

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
EL GRAN CIRCO
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Grupo "Libertablas" pta.:
La guerra de los yacarés
Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sáb. y dom.: 18 hs. Ent.: $ 3 (men. de 3 años: gratis).

ABECEDARIO. Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
• **Pinocho y el Hada Azul**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
• **El Gato con botas**. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
• **La bella durmiente del bosque**. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
• **7 vidas tiene un gato**. Sábado y domingo: 15 hs.
• **Me lo contó un pajarito**. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO DEL PILAR. Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. Grupo "Azul" pta.:
En busca de la sonrisa perdida
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
• **Caídos del mapa**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
• **Belinda lava linda**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
• **Barbie**, en el Museo Encantado. Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
• **Cenicienta y su reino de cristal**. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
• **Aceitunas** (La aceituna gigante). Por "Deliratus Teatralis Grupo". Dir.: Luis Campos. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")
• **Indio Universo**. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años). **Micropibe**. Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO. Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. "Títeres de Nisín" ptan: **Historia de la mariposa Ana María**. Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **Amorcitos**. Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
• **La Sirenita**. Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 7.
• **Aladino y la lámpara mágica**. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 7.

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas**, de Gabriela Fehling. Con Andrés Montorfano y Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

EL CARROMATO. Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113. **Cyrano... de agronomía**. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL TEATRON. Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914. **Rescate en la isla de los piratas**, de Gabriela Fehling. Con Andrés Montorfano y Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL (Sala I). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
• **El principito encantado**, de Alejandro Jacinto. Dir.: Cristina Yacriti y Raúl Martirek. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala I)
• **Lío en la biblioteca**. Libro y dir.: Alejandra Vera. Domingo: 15 hs. (Sala I)
• **La flauta mágica**, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
• **TODO POR DOS BESOS**. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
• **ROPEROS S.A.S.A.** (Sueños a su alcance). Con Silvana Prieto, Alejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.
• **BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS**. Con Carolina Gallo, Marcela Luzny y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
HUESITO CARACU
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
• **Calidoscopio**. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
• **Pif paf puf**. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
• **Baby clown** (La dulce espera...), de Héctor Malamud. Domingo: 18 hs.

PLANETARIO "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
• **El vecindario cósmico**. Sábado y domingo: 15 hs. (para niños de 8 a 12 años)
• **Nacimiento y muerte del Sol**. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños mayores de 12 años)
• **Sin embargo se mueve...** Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 18 hs. (para adolescentes y adultos)

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
• **Hacia Oz**. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
• **Fanfarrón y Pulgoso**, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 hs., domingo: 16.15 hs.
• **El toro y la vaca milonguera**, con la barra camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
• **Circo "Duendes mágicos"**. Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
Divertido por naturaleza!
Ahora también... Monstruos marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18.30 hs. Ent.: $ 4,90 (menores de 12 años: gratis).

crónica, Edición de la Mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.457. Director: Mario Alberto Fernández.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001 / 1051. Fax: 4361-4237 (E-Mail: diariocronica@yahoo.com.ar)

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por OSCAR GASTIARENA
E-mail: kokigast@satlink.com

Cayó en desgracia Domingo Felipe Cavallo; acostumbrado, en tiempos de hombre fuerte, a imponer su voluntad en todos los niveles, enfrenta negro panorama: no por la detención sino porque aquellos que fueran sus amigos y ganaron millones de dólares aprovechando sus gestiones lo hacen responsable de las plagas que padece la Argentina; a inversores, funcionarios del gobierno de Bush, banqueros, financistas, organismos internacionales, etcétera, poco importan nuestros problemas; lo atacan porque nuestro país suspendió el pago de parte de los compromisos contraídos con instituciones y prestamistas foráneos. Su sorpresiva detención dio lugar a variadas interpretaciones; algunas recordaron vieja sentencia tribunalicia: **"La ley, como la tela de araña, suelta al ratón y a la mosca atrapa".**

O para ser más claros: los jueces, que le temieron durante los gobiernos de Carlos Menem y Fernando de la Rúa, argumentando distintas excusas ("citarlo es provocarle mal al país"; "poner en dificultades al Poder Ejecutivo"; "desatar una crisis perjudicando al pueblo") no le darán respiro ahora que está en el llano; Julio Speroni, titular del Juzgado en lo Penal Económico, que en setiembre pasado declaró "falta de mérito" en la venta de armas a Venezuela mediante decretos falsos (fueron a Ecuador, que estaba en guerra con Perú), el jueves ordenó detenerlo. Hace seis meses la fiscal Alicia Sustaita no apeló la resolución que lo beneficiaba, ante las dudas de la ciudadanía. **¿Qué cambió en la investigación para que el juez modificara radicalmente de proceder?**

Suenan extrañas las explicaciones. O justificaciones. **Algunas, las más sólidas, aseguran que la situación de Cavallo se complicó al unificarse varias causas: Julio Speroni habría recibido de su colega federal Jorge Urso, y del fiscal Carlos Stornelli, pruebas contundentes que fueran basamento del arresto**. Hay entretelones insólitos que echan más sospechas sobre la impactante disposición y cuestionan la equidad: antes que el ex ministro llegara a Tribunales, los movileros de radios, que hacían guardia en el edificio de Comodoro Py, observaron vehículo de Gendarmería estacionado en las proximidades; en ese rodado fue trasladado a una celda ya preparada en la Gendarmería Nacional. **Vale decir, no importaban los argumentos que ofrecíera: ninguna explicación hubiera cambiado la medida predeterminada**.

También podría preguntarse: **¿Si eran tan contundentes las pruebas en su contra, por qué fue absuelto en este mismo proceso?** Lucubraciones producto de la falta de confianza en la Justicia. Al margen de dudas y sospechas, Cavallo está cautivo desde diciembre, y enfrenta el peor presidio que puede sufrir un ciudadano, con vocación pública: vivir encerrado en su casa; tener que salir camuflado en distintos automóviles; no poder trotar por los bosques de Palermo o tomar café en lugares públicos por temor a la agresión o el escrache popular. **¿Cómo puede resurgir un país con estos códigos de países tribales?** El otrora superministro, que aconsejó públicamente desconocer un mandato judicial, sin que ningún juez o fiscal se diera por aludido, enfrenta 50 causas. **Dura lex**, según los tiempos.

Aquellos que siguen esta columna recordarán que muchas veces, cuando citaban o detenían a otros involucrados en la causa (Carlos Menem, Emir Yoma, Erman González, Oscar Camilión, Martín Balza) cuestionábamos que no hicieran lo mismo con Cavallo que, como otros ex ministros, también firmó decretos reservados; en esos tiempos era poderoso, capaz de lanzar cualquier exabrupto sin que los ecos llegaran a tribunales. ¿No dijo acaso que el ex ministro Carlos Corach tenía en una servilleta los nombres de doce magistrados federales a los que manejaba por teléfono, sin que nadie iniciara una causa de oficio? Todavía imparten justicia señores de toga, que juraron ante panfleto militar, pisoteando la Constitución, que avalaron crímenes y torturas, y que al caer la dictadura se convirtieron en los más tenaces perseguidores de esos militares...

Responsabilizan a Cavallo porque armas y pólvoras atravesaron la Aduana, que dependía de Economía, sin inconvenientes; esta detención, por este episodio, agrava el desprestigio argentino en el exterior. **¿Quién puede afirmar que gozamos de seguridad jurídica? Cavallo fue responsable de otras situaciones, donde sería muy difícil defenderlo o demostrar inocencia: concretamente, megacanje con la evaporación de treinta millones de dólares, por lo menos. O confiscación del dinero encorsetado en el corralito. Desde 1982, cuando se prorrateó la deuda de empresarios poderosos entre el pueblo, tiene cuentas pendientes.**

Algunos dejaron trascender que la Justicia, con el apresamiento del ex ministro, complació sugestiones del gobierno, deseoso de tener cortinas de humo para distraer a la opinión pública; parece disparatado porque en ese preciso momento, el Presidente de la Nación firmaba decreto otorgando subsidios laborales a un millón de desocupados y la detención relegó a segundo plano la noticia de que Duhalde quería enarbolar como leit motiv de su gobierno. Cavallo acaparó todos los títulos, aquí y en el exterior. **El hombre que durante 20 años estuvo en el candelero, acostumbrado a la suma del poder, arbitrariedades e injusticias, no comprendió que su suerte había trocado**. Pasó la época donde pudo destrozar a Alfredo Yabrán y el poderoso emporio que se oponía a empresas estadounidenses.

Se seguirá llamando igual, pero aquellos que le temían le perdieron respeto. No comprendió que, sin transición, hubo cambios; que los políticos, ante la reacción popular, tratan de salvarse solos y que algunos huyen como roedores de buques que hacen agua; en los próximos meses asistiremos a intercambio de acusaciones entre hombres que militaron en los mismos partidos... **Cavallo estaba tan ajeno a esta realidad que se presentó a declarar ante Speroni llevando en su bolsillo el pasaje en avión para trasladarse a Nueva York, y reencontrarse con Sonia, su esposa; tenía acordado dictar conferencias y asistir a reunión multinacional de economistas.**

Ahora, el hombre admirado, complacido por peronistas de Duhalde o Ruckauf, radicales de Fernando de la Rúa o frepasistas de Chacho Alvarez -para incorporarlo a sus gobiernos o sectores- está solo. Sólo con sedantes para dormir. Quizá trate de explicarse cómo aquellos que le rendían pleitesía, aquí y en el exterior, que hablaban de sus virtudes, comparándolo con los genios de la economía de todos los tiempos, que lo promocionaban para solucionar las crisis en Rusia o Ecuador, ahora se desentienden. **Yendo al fondo de la cuestión, Cavallo aparece, en esta causa, como auténtico chivo expiatorio ("Persona a la que se hace pagar culpas ajenas; en religión, macho cabrío que el sumo sacerdote sacrificaba a Dios por los pecados de los israelitas").**

La actualidad pone al descubierto infinidad de motivos para juzgarlo, enviarlo a Alcatraz: confiscación de ahorros de la gente; entrega del patrimonio nacional; venta de empresas a precio vil; transferencia de depósitos de cajas de jubilaciones a las AFJP, entidades privadas con fines de lucro, cercenamiento de sueldos y jubilaciones, etcétera; la sorpresiva detención del ex ministro preanuncia la reapertura, con otro ritmo, de la investigación por la venta de armas a Croacia y Ecuador, o la explosión del arsenal de Río Tercero, Córdoba. **Menem, Yoma, Erman González, Oscar Camilión, Carlos Carballo, Martín Balza, tienen motivos para preocuparse. Y Duhalde para imaginar que pueden surgir noticias que atrapen el interés popular.**

Incierto futuro espera al padre de la convertibilidad; presuntamente pasará varios meses entre rejas porque su situación se agravará con otras causas; su detención originó distintas expresiones; hubo declaraciones y actitudes contradictorias de los políticos: **Elisa Carrió, la dirigente con mayor adhesión popular en este momento, la mujer que rinde culto al misticismo, que aparece con enorme crucifijo en el pecho y rosario de cuentas entre los dedos, confesó que sentía inmensa alegría por la detención**; está bien que impulse la investigación judicial, que luche para que castiguen a quienes se enriquecieron con el megacanje o que traicionaron a la Patria.

Resultó insólito que celebrara el encarcelamiento; con Cavallo tiene viejos enconos, pero esas actitudes contradicen su religiosidad; un buen católico no puede alegrarse por la desgracia del peor enemigo ("y perdona nuestros pecados así como nosotros perdonamos a los que nos ofenden"). El país asiste a una etapa desconocida, donde los jueces se liberaron de tutelas políticas, quizá motivados por el protagonismo que poco a poco toman distintos sectores de la comunidad. Un trazo fino separa la defensa de los derechos individuales, legítimos, legislados, de las presiones de tipo corporativista que buscan verdades o beneficios grupales.

De la Rúa reapareció públicamente, concurriendo a Tribunales, para declarar ante María Servini de Cubría, por la muerte de cinco ciudadanos en proximidades de Plaza de Mayo. **El ex presidente, que enfrenta "la severidad de la justicia", en su declaración preanunció los cambios que producirá "la grey política": culpó de su caída a Duhalde, Alfonsín, Ruckauf, Moreau, Federico Storani y también a Ramón Mestre y Enrique Mathov, sin asumir responsabilidad o demostrando que carecía de ella.** Los miembros de anterior gobierno no demuestran grandeza y se culpan entre ellos. Nadie asume cuota por las cinco muertes; se avizoran novedades.

Es probable -y decirlo no significa estar en desacuerdo o cuestionar- que los jueces reabran causas cerradas y que también ocasionaron muertes, como las registradas en el puente de Corrientes, cuando Santos era "jefe ejemplar" de la Policía Federal, y Federico Storani, ministro del Interior. **No quita que muchas de las acusaciones del ex Presidente sean ciertas, porque hubo políticos, gremialistas, piqueteros, que impulsaron saqueos y actos vandálicos en el centro de Capital**; otras cuestiones serán difíciles de aceptar: **sus abogados dicen que De la Rúa se enteró tarde de los cinco muertos; ese desconocimiento es para juzgarlo por incapacidad para haber ejercido el cargo.**

La realidad demuestra que todo está "patas para arriba"; se señalan errores de jueces, gobernantes; pero en todas las actividades se cuecen habas: **la Cámara de Diputados analiza la expulsión de Norma Godoy, del justicialismo duhaldista, por "desorden de conducta en el ejercicio de sus funciones"**; la medida se originó al amenazar a periodistas de "Puntodoc". Contrariamente a lo que sostienen voces corporativas, lo grave, y que quedó inadvertido, tapado o disimulado, es la denuncia realizada en ese programa televisivo.

Fue acusada de utilizar un millón de dólares, de aportes del Tesoro Nacional, para obras en favor de niños disminuidos en instituciones inexistentes; eso, de ser cierto, es trascendente y debiera investigarse; lo otro, mal que le pese a muchos colegas, tiene que ver con riesgos de la profesión. Diputados, con frase anodina, vacía ("desorden de conducta...") tira la pelota afuera y se comporta como algunos jueces: Norma Ancarani de Godoy se convertiría en la tercera integrante del cuerpo en ser separada (Angel Luque y Eduardo Varela Cid), mientras otros "peces gordos", como hubiera titulado en "La Razón" Félix Laíño, gozan de fueros o son premiados al dejar la banca. **(¿Recuerdan las coimas en el Senado o la autoconfesión de un salteño?)**

Olvidamos la parte medular de la denuncia: presunta malversación de dineros del erario. Los coletazos que provocó la declaración del ex presidente De la Rúa, el intercambio de acusaciones, el final de ciertas solidaridades, también vale en este caso: **si Norma Ancarani es expulsada, muchos compañeros de bancada comenzarán a preocuparse; saben que la misionera, afincada en Mar del Plata, no tiene pelos en la lengua y, exasperada, puede sufrir accesos de vocinglería, raptos que la lleven a recordar pasados entretelones. Así empezó en Italia la famosa investigación "Mani Pulite": hubo alguien, de la férrea comunidad político-económica, que se cansó y decidió "contar cosas...".**

Nunca, creemos, estuvimos tan cerca de desenmascarar la corrupción; descubrir la ruta por donde escaparon millones y millones de dólares, de préstamos internacionales, subsidios, aportes del Tesoro, licitación de empresas, redacción de insólitos y sugestivos convenios que debían dirimirse, en casos de pleitos, en tribunales internacionales, inversiones, recuperación de bonos, etcétera, etcétera. Y etcétera; **somos optimistas porque con la presión espontánea del pueblo, algunos se quebrarán y superarán la amnesia que los afectó durante años de promiscuidad entre políticos, jueces, banqueros, empresarios, políticos. Y "comunicadores sociales".**

De la Rúa ya mostró sus cartas y tiemblan en el radicalismo; la sanción contra Ancarani puede desatar fuertes tormentas en el justicialismo. Pero, además, están presos los banqueros Carlos Rhom y Marcos Gastaldi y, si aumenta la presión ante los jueces, caerán otros que en estos momentos gozan de protección internacional porque ayudaron a realizar grandes transferencias de fondos a paraísos fiscales o reputados bancos internacionales; **para usar lenguaje popular: "algunos cantarán"...** hay otras causas, con "peces gordos" y (seguimos evocando viejos vocablos, olvidados) "perejiles?. Con Cavallo entre rejas se reflotará, no sólo el caso de las armas sacadas mediante decretos falsos (aunque algunos jueces rechacen tal calificativo) sino la explosión en Río Tercero, la exportación de oro, los reintegros a fabricantes de automóviles. Y etcétera.

O sea: aquí hubo asociaciones ilícitas, aunque la Corte opine lo contrario; los gobiernos no se constituyen para delinquir, pero, si alguno de sus integrantes utiliza colaboración de subalternos, banqueros, empresarios o representante de cualquier sector, ajeno o no a la función pública, nace esa

(Continúa en la página 3)